

"Ακρίτες"

Γυμνάσιο Λύκειο Κάτω Πύργος  
Σχολικό Έτος 2023-24



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια .....	2
2. Η ταυτότητα μας.....	3
3. Σημαιοφόροι –Παραστάτες .....	7
4. Διακρίσεις και Συμμετοχές Μαθητών.....	8
5. Σύνδεσμος Γονέων και Χαιρετισμός Προέδρου.....	10
6. Εθνικές Εκδηλώσεις	
i. Εορτασμός της επετείου της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας.....	12
ii. Εορτασμός της επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940.....	15
iii. Παγκοινοτικός Εορτασμός.....	19
iv. Εορτασμός της Επετείου του Πολυτεχνείου .....	22
v. Γιορτή Δέντρου.....	23
vi. Γιορτή Τριών Ιεραρχών.....	26
vii. Εκδήλωση αφιέρωμα στη μνήμη των ηρώων μας Γρηγόρη Αυξεντίου και Ευαγόρα Παλληκαρίδη .....	28
viii. Επέτειος της 25ης Μαρτίου, Παρασκευή, 22 Μαρτίου .....	32
ix. Παγκοινοτικός Εορτασμός 25ης Μαρτίου.....	36
x. Εορτασμός της Εθνικής Επετείου 1ης Απριλίου 1955-59	
xi. Παρασκευή, 29 Μαρτίου 2024.....	38
7. Δράσεις – Εθελοντισμός.....	44
8. Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα«Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου».....	81
9. Δημιουργικές Εργασίες.....	91
10. Εικαστικές Τέχνες.....	127
11. Φωτογραφίες Τάξεων.....	136

## **1. Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια κα. Γρηγορία Πατσαλίδου**

Χαιρετίζω με μεγάλη χαρά την έκδοση του περιοδικού «Ακρίτες» του σχολείου μας. Μια ακόμη σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της. Είμαι σίγουρη ότι οι μαθήτριες και οι μαθητές μας αποκόμισαν πολλές εμπειρίες και γνώσεις σε αυτό το ταξίδι που τελειώνει. Οι εκπαιδευτικοί συνέχισαν με την ίδια αγάπη και ζήλο να μεταλαμπαδεύουν γνώσεις και νουθεσίες στις μαθήτριες και μαθητές μας. Από την άλλη, οι γονείς είχαν τη δύναμη και την υπομονή να συμπαρασταθούν στα παιδιά μας καθ' όλη τη σχολική χρονιά.

Στόχος μας ήταν τα παιδιά μέσα από ένα ευχάριστο και κατάλληλο μαθησιακό περιβάλλον να καλλιεργήσουν τις γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δεξιότητες τους, οι οποίες αποτελούν σημαντικά εφόδια για τις σύγχρονες, πολυπολιτισμικές κοινωνίες του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Παράλληλα φιλοδοξία μας ήταν να βοηθήσουμε τα παιδιά μας να αποκτήσουν τις βασικές αρχές και αξίες, όπως ο σεβασμός, η υπευθυνότητα, η συνεργασία και η ελευθερία. Οι αξίες αυτές θα τους καθοδηγούν ώστε να λαμβάνουν σοφότερες αποφάσεις στη ζωή τους.

Η Διευθύντρια

Γρηγορία Πατσαλίδου

## **2. Η ταυτότητα μας**

### **Διευθυντική Ομάδα**

Πατσαλίδου Γρηγορία, Βιολόγος- Διευθύντρια

Ποιητάρης Αριστοτέλης, Φυσικός- Β.Δ.

Ιωάννου-Δημοσθένους Κάλλια, Αγγλικός- Β.Δ.



### **Θεόλογος**

Χαραλάμπους Στέλλα

### **Φιλολόγοι**

Χριστοδούλου Μαρία

ΚόντουΘάλεια

Νικολάου Ιωάννα

Λαζάρου Σωφρόνης

### **Μαθηματικοί**

Πάτσαλου Ισαβέλλα

ΑθανασίουΘάσος

Ευσταθίου Γιώργος

### **Φυσικοί**

ΖενεμπίσηςΓιώργος

## **Χημικός**

Κασιουλή Σουλιάνα

## **Βιολόγοι**

Ησαΐας Ευαγόρας

Αρέστη Νικολέττα

## **Αγγλικών**

Ορθοδοξία Φιλίππου

## **Γαλλικών**

Κλεάνθους Μαρίνα

## **Εμπορικών/ Οικονομικών**

Ξενοφώντος Φοίβος

## **Φυσικής Αγωγής**

Ησαΐας Ησαΐας

## **Μουσικής**

Στυλιανού Τάσος

## **Τέχνης**

Ιακωβίδης Βασίλειος

## **Πληροφορικής**

Κουππάρη Θεοδώρα

## **Σχεδιασμού και Τεχνολογίας**

Παπανδρέου Αντρέας

## **Οικιακής Οικονομίας**

Πελοπίδα Βίκυ

## **ΣΕΑ**

Χριστοδούλου Αντρέας



### **Γραμματειακό Προσωπικό**

Στέλλα Στυλιανού

### **Βοηθητικό Προσωπικό**

Αρίστη Θεοδώρου

Μαρία Κωνσταντίνου



**Επισκέπτρια Υγείας**

Νικολέττα Μακρή

**Υπεύθυνη Κυλικείου**

Μαρίνα Ιωάννου Φάρακ

### **3. Σημαιοφόροι – Παραστάτες**

1. Κλεάνθους Στυλιανός το Λάβαρο του Σχολείου
2. Βασίλη Βασίλης την Ελληνική Σημαία
3. Χρίστου Ηλίας **Κυπριακή Σημαία**  
**Παραστάτες**

Σάββα Παναγιώτης

Χαραλάμπους Χρυσάνθη

Ζαμπά Μαρία

Σάββα Μαρία

Ανδρέου Αριστείδης



### **Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο**

Πρόεδρος Ηλίας Χρίστου

Αντιπρόεδρος Παναγιώτης Σάββα

Γραμματέας Στέλιος Θεοχάρους

Ταμίας Λουτσία Αγαπίου

Σύμβουλος Μύριος Χαραλάμπους

Σύμβουλος Μαρία Μπαρτόσοβα

Σύμβουλος Μάριος Θεοχάρους

#### **4. Διακρίσεις και Συμμετοχές Μαθητών**

##### **Πρωτεύσαντες και Αριστεύσαντες μαθητές ανά τάξεις :**

Α΄ Γυμνασίου: Γεώργιος Σπύρου (Πρωτεύσας)

Β΄ Γυμνασίου : Ιωάννα Θεοχάρους (Πρωτεύσασα) και Άντρεα Ζωδιάτη

Γ΄ Γυμνασίου : Νικόλας Θεοχάρους (Πρωτεύσας) και Ελπίδα Χαραλάμπους

Α΄ Λυκείου : Μαρία Σπύρου (Πρωτεύσασα) και Ευσταθία Θεοχάρους

Β΄ Λυκείου: Μαρίνα Στυλιανού

Γ΄ Λυκείου : Στυλιανός Κλεάνθους (Πρωτεύσας) και Ηλίας Χρίστου

##### **Τιμητικά Βραβεία**

###### **A) Βραβείο Ιερού Ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης**

Απονέμεται στον τελειόφοιτο μαθητή/τρια της Γ΄ Λυκείου που συγκέντρωσε τον ψηλότερο βαθμό αξιολόγησης στη τάξη της Γ Λυκείου μετά και τις τελικές εξετάσεις .

**Βραβευθέντας : Στυλιανός Κλεάνθους, μαθητής της Γ΄ Λυκείου**

###### **B) Βραβείο Χριστιανικού Συνδέσμου Ιερού Αγίων Ναού Κωνσταντίνου και Ελένης**

Απονέμεται στον τελειόφοιτο μαθητή/τρια που ξεχώρισε για την εθελοντική προσφορά στις εκδηλώσεις και στις διάφορες δραστηριότητες που διοργανώθηκαν στο σχολείο.

**Βραβευθέντας : Αριστείδης Ανδρέου, μαθητής της Γ΄ Λυκείου**

###### **Γ) Βραβείο Κοινοτικού Συμβουλίου Κάτω Πύργου**

Απονέμεται στον τελειόφοιτο μαθητή/τρια για τη συμμετοχή και συμβολή του στις εκδηλώσεις του σχολείου, καθώς και στην εθελοντική προσφορά και τη συμβολή του στους διάφορους εράνους.

**Βραβευθέντες : Βασίλη Βασίλη, Ζαμπά Μαρία, Χαραλάμπους Χρυσάνθη, μαθητές της Γ΄ Λυκείου**

###### **Δ) Βραβείο Κοινοτικού Συμβουλίου Πηγαινιών**

Απονέμεται στον τελειόφοιτο μαθητή/τρια που συγκέντρωσε την ψηλότερη βαθμολογία κατά μέσο όρο στα μαθήματα Κατεύθυνσης.

**Βραβευθέντας : Στυλιανός Κλεάνθους, μαθητής της Γ΄ Λυκείου**

**Ε) Βραβείο Αντρέα Τριταίου εις μνήμη του πατέρα του ήρωα Στέλιου Τριταίου και της μητέρας του Ελένης.**

Απονέμεται στον τελειόφοιτο μαθητή/τρια της Γ΄ Γυμνασίου για το ήθος και την καλύτερη επίδοση.

**Βραβευθέντας : Νικόλας Θεοχάρους, μαθητής της Γ΄ Γυμνασίου**

**ΣΤ) Βραβείο Πενταμελούς Οικογένειας**

Απονέμεται στον τελειόφοιτο μαθητή/τρια της Γ΄ Λυκείου που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία και προέρχεται από πενταμελή οικογένεια.

**Βραβευθέντας : Ηλίας Χρίστου, μαθητής της Γ΄ Λυκείου**

**Ζ) Βραβείο Καθηγητικού Συλλόγου €100 εις μνήμη των συναδέλφων Ανδρέα Λοΐζου, Πάρη Νικολάου και Γιώργου Κωνσταντίνου.**

Απονέμεται στον τελειόφοιτο μαθητή/τρια της Γ΄ Λυκείου που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία.

Το βραβείο απονέμεται στο μαθητή της Γ΄ Λυκείου Κλεάνθους Στυλιανό.

**Συμμετοχές:**

Πρόγραμμα «Σχολείο – Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2023-24»

Διαγωνισμός «ΙΣΤ΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, Κύπρος, 50 χρόνια Εισβολής και Κατοχής, μνήμες και προσδοκίες». Συμμετείχαν οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου.

Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμού Εθελοντισμού

## **5. Σύνδεσμος Γονέων και Χαιρετισμός Προέδρου**

**Σάββας Σάββα Πρόεδρος**

**Διογένης Σπύρου Αντιπρόεδρος**

**Μαρία Νικολάου Γραμματέας**

**Μαρίνα Καρού Ταμίας**

**Ελένη Ιωσήφ Βοηθός Ταμίας**

**Αντρέας Αντρέου Μέλος**

**Γιώργος Ζωδιάτης Μέλος**

**Χρίστος Νικολαΐδης Μέλος**

**Θεοχάρης Θεοχάρους Μέλος**

**Δήμη Τσαπουρνή Μέλος**

**Γεωργία Φιλίππου Μέλος**

**Ρουμιάνα Διμήτροβα Μέλος**

**Αγαθοκλής Θεοχάρους Μέλος**

### **Χαιρετισμός Προέδρου**

**Αν σκέφτεσαι για ένα χρόνο, φύτεψε ένα σπόρο. Αν σκέφτεσαι για δέκα χρόνια, φύτεψε ένα δέντρο. Αν σκέφτεσαι για εκατό χρόνια, δίδαξε ανθρώπους.»**

**Κομφούκιος**

Κάθε κύκλος που κλείνει, αποτελεί απαρχή για ένα καινούριο κύκλο... Έτσι κλείνει η φετινή σχολική χρονιά κι ανοίγονται, ταυτοχρόνως, νέοι κύκλοι, νέοι ορίζοντες...

Το τέλος κάθε σχολικής χρονιάς αποτελεί το έναυσμα για αποτίμηση των πεπραγμένων της σχολικής μονάδας. Για το Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Κάτω Πύργου, αυτά αποτυπώνονται στο περιοδικό του σχολείου, που ονομάζεται «Ακρίτες», όπου παρουσιάζονται οι μαθητικές εργασίες, το διδακτικό έργο των καθηγητών, η συμβολή του προσωπικού του σχολείου αλλά και η συνεισφορά του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου. Η παρουσίαση αυτή αποτυπώνει την σκληρή δουλειά που χρειάστηκε για να ετοιμαστεί το περιοδικό, αλλά και την προσπάθεια και την συνεργασία όλων των φορέων του σχολείου, ούτως ώστε να μειωθούν τα προβλήματα στο ελάχιστο.

Εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Περιφερειακού Γυμνασίου και Λυκείου Κάτω Πύργου, θα ήθελα να ευχαριστήσω το Εκπαιδευτικό, το Γραμματειακό και το Βοηθητικό προσωπικό του σχολείου, όπως και την Διευθύντρια του σχολείου για την αγαστή συνεργασία που είχαμε. Θα ήθελα, επίσης, να συγχαρώ τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου για την υπομονή που επέδειξαν στο στίβο της μάθησης, παρά τα εμπόδια που συνεπάγονται από την φοίτηση σε ένα ακριτικό σχολείο και η διαμονή σε μία ακριτική περιοχή. Τέλος, ευχαριστώ τα μέλη του Συνδέσμου Γονέων

και Κηδεμόνων για την συνεργασία και την προσφορά τους, προς επίλυση των προβλημάτων και των δυσκολιών που αντιμετωπίσαμε.

**Σάββας Σάββα Πρόεδρος**

## 6.Εθνικές Εκδηλώσεις

### ι. Εορτασμός της επετείου της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας

Παρασκευή, 29 Σεπτεμβρίου 2023

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Ιωάννα Νικολάου, Φιλολογος

Συντελεστές : Τάσος Στυλιανού Καθηγητής Μουσικής, Σωφρόνης Λαζάρου,  
Φιλολογος

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ.

Παρουσίαση προγράμματος : Χαραλάμπους Χρυσάνθη Γ΄ Λυκείου

### Πρόγραμμα

- ❖ Μήνυμα της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων Δρ. Αθηνάς Μιχαηλίδου για την επέτειο της Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας.  
Διαβάζει ο Β.Δ. κ. Ποιητάρης Άριστος
- ❖ Καλλιτεχνικό αφιέρωμα για την Ημέρα της Ανεξαρτησίας 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου 1960
- ❖ Ποίηση :  
Εσύ δεν λες τίποτα, « Μιχάλης Πασιαρδής», Βασίλη Βασίλης Γ΄ Λυκείου  
Ύμνος και θρήνος για την Κύπρο, « Γιάννης Ρίτσος», Κλεάνθους Στυλιανός Γ΄ Λυκείου
- ❖ Τραγούδια :  
«Χρυσοπράσινο Φύλλο»  
Στίχοι : Λεωνίδα Μαλένης  
Μουσική : Μίκη Θεοδωράκη

«Άσπρο περιστέρι»  
Στίχοι : Νίκος Γκάτσος  
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις  
Βιντεοπροβολή

Εθνικός Ύμνος



**Φωτογραφικό Υλικό :**





## ii. Εορτασμός της επετείου της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1940

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Ιωάννα Νικολάου, Φιλολογος

Συντελεστές: Στυλιανού Τάσος , Καθηγητής Μουσικής, Σωφρόνης Λαζάρου, Φιλολογος, Δήμη Τσαπουρνή Ησαΐα, Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, Ησαΐας Ησαΐα, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ. Α΄

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

#### **ΜΕΡΟΣ Α΄ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ**

- ❖ Απαγγελία Προσευχής 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου από το μαθητή της Γ΄ Λυκείου Βασίλη Βασίλη
- ❖ Ανακήρυξη Σημαιοφόρων και Παραστατών. Την απόφαση του Καθηγητικού Συλλόγου διαβάξει ο Β.Δ. κ. Ποιητάρης Άριστος
- ❖ Προσφώνηση και παράδοση των Σημαιών και του Λαβάρου στους Σημαιοφόρους από την Διευθύντρια του Σχολείου κα. Γρηγορία Πατσαλίδου
- ❖ Ο όρκος και η αντιφώνηση Σημαιοφόρων. Τον όρκο εκφωνεί ο μαθητής της Γ΄ Λυκείου Στυλιανός Κλεάνθους

#### **ΜΕΡΟΣ Β΄ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 40**

Μήνυμα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ. Αθηνάς Μιχαηλίδου διαβάξει ο Β.Δ. κ. Ποιητάρης Άριστος

Το αθάνατο έπος του 1940 – 1944 Βιντεοπροβολή

#### **Ποιήματα:**

«Ελέγιο πάνω στον τάφο ενός μικρού αγωνιστή», Νικηφόρος Βρετάκος

Απόδοση Χρίστου Ηλίας, Γ΄ Λυκείου

«Θερμοπύλες», Κωνσταντίνος Καβάφης

Απόδοση Αριστείδης Ανδρέου, Γ΄ Λυκείου

«Εικοσιοχτώ του Οχτώβρη του 1940», Άγγελος Σικελιανός

Απόδοση Ιωβάννα Βασιλείου, Α΄ Λυκείου

#### **Βιντεοπροβολή:**

Πορεία προς το μέτωπο (Άξιον εστί), Οδυσσέα Ελύτη

**Τραγούδια:**

Γυναίκες Ηπειρώτισσες

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Στίχοι:** Πυθαγόρας

Ο έφεδρος Ανθυπολοχαγός

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Στίχοι:** Πυθαγόρας

Εκτέλεση από τη χορωδία του σχολείου

Διδασκαλία τραγουδιών από Στυλιανού Τάσο, Καθηγητή Μουσικής

**Χοροί :**

«Τσιριγώτικος Κυθήρων»

«Μαζωμένος»

«Καλαματιανός»

Διδασκαλία χορών Δήμη Τσαπουρνή-Ησαΐα, Καθηγήτρια φυσικής αγωγής  
Ησαΐας Ησαΐα, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής

**Εθνικός Ύμνος**

**Φωτογραφικό Υλικό :**





**iii. Παγκοινοτικός Εορτασμός**

**Σάββατο, 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου 1940**

**1. Τραγούδια από τη χορωδία του Δημοτικού Σχολείου.  
παιδιά του Γυμνασίου – Λυκείου**

**Χοροί από τα**

**« Ο Ναπολιτάνος »**

**«Κυθήρων »**

**« Ο Ντούτσε»**

**Διδασκαλία από τη Δασκάλα κα. Χαρά Χαραλάμπους**

**2.Τραγούδια από τη χορωδία του Γυμνασίου- Λυκείου**

**«Γυναίκες Ηπειρώτισσες»**

**«Ο έφεδρος Ανθυπολοχαγός»**

**Διδασκαλία από τον καθηγητή Μουσικής κ. Στυλιανού Τάσο**

**3 . Χοροί από τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου**

**« Χασαποσέρβικο – Αργυρόκαστρο»**

**« Κοφτός Μακεδονικός»**

**« Ποδαράκι- Θράκης»**

**Διδασκαλία από την Καθηγήτρια της Φυσικής Αγωγής κα. Ησαΐα Τσαπουρνή Δήμη**

**4. Χοροί από τα παιδιά του Γυμνασίου- Λυκείου Κάτω Πύργου**

**« Τσιριγιώτικος Κυθήρων»**

**« Μαζωμένος»**

**Διδασκαλία από την Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κα. Ησαΐα Τσαπουρνή Δήμη και  
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής κ. Ησαΐα Ησαΐα**

**5. Καλαματιανός**

**ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ**

**Φωτογραφικό Υλικό :**





iv. **Εορτασμός της Επετείου του Πολυτεχνείου**  
**Πέμπτη, 16 Νοεμβρίου 2023**

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Ιωάννα Νικολάου, Φιλολογος

Συντελεστές : Τάσος Στυλιανού Καθηγητής Μουσικής, Σωφρόνης Λαζάρου,  
Φιλολογος

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ. Α΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**

- Μήνυμα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κα. Αθηνάς Μιχαηλίδου για την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Διαβάζει ο Β.Δ. κ. Ποιητάρης Άριστος.

- **Καλλιτεχνικό αφιέρωμα στους σπουδαστές του Πολυτεχνείου**

- ❖ Το χρονικό της εξέγερσης του πολυτεχνείου: Βιντεοπροβολή

- ❖ Ποίηση:

- Ο εκφωνητής, «Λουκάς Θεοδωρακόπουλος» Γιώργος Σπύρου Α΄  
Γυμνασίου, Μάριος Θεοχάρους, Α΄ Γυμνασίου

- Στους σκοτωμένους σπουδαστές του Νοεμβρίου, «Λένα  
Παππά », Κλεάνθης Φιλίππου, Α΄ Γυμνασίου

- ❖ Τραγούδι:

- «Ο δρόμος»

- Μουσική: Μάνος Λοΐζος

- Στίχοι : Κωστούλα Μητοπούλου

- «Στο σφαγείο»

- Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

- Στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης

- Βιντεοπροβολή

**Εθνικός Ύμνος**

**ν. Γιορτή Δέντρου**  
**Παρασκευή, 1 Δεκεμβρίου 2023**

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Ιωάννα Νικολάου, Φιλόλογος

Συντελεστές : κ. Αγαθοκλή Θεοχάρους Τμήμα Δασών, Σωφρόνης Λαζάρου  
Φιλόλογος

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ. Α΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α΄**

Παρουσίαση από το Δασικό Λειτουργό Τμήματος Δασών κ. Αγαθοκλή Θεοχάρους με θέμα « Η σημερινή κατάσταση των Δασών της Κύπρου και απειλές».

**ΜΕΡΟΣ Β΄**

**Ποιήματα :**

-« Η ελιά» του Ιωάννη Πολέμη από τη μαθήτρια της Α΄ Γυμνασίου Αναστασία Νικολαΐδου

- « Τα δέντρα» του Μανόλη Πρατικάκη από τη μαθήτρια της Γ΄ Γυμνασίου Ελπίδα Χαραλάμπους

- « Όλα τα δέντρα είναι παιδιά» του Γεώργιου Βιζυηνού από το μαθητή της Β΄ Λυκείου Στυλιανό Θεοχάρους

**Τραγούδια απο βιντεοπροβολή**

« Να αγαπάς», Στίχοι και Μουσική : Παντελής Θαλασσινός

« Ο εφιάλτης της Περσεφόνης», Στίχοι : Νίκος Γκάτσος, Μουσική: Μάνος Χατζηδάκης

**Προβολή Παρουσίασης**

Θέμα « Κλιματική Αλλαγή και μερικές συνέπειες», Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καστοριάς



**Φωτογραφικό Υλικό :**





**vi. Γιορτή Τριών Ιεραρχών**  
**26 Ιανουαρίου 2024**

Υπεύθυνες Καθηγήτριες : Στέλλα Χαραλάμπους Θεολόγος, Ιωάννα Νικολάου, Φιλόλογος

Συντελεστές : Σωφρόνης Λαζάρου Φιλόλογος

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ. Α΄

Παρουσίαση προγράμματος : Χρυσάνθη Χαραλάμπους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**

- ❖ Μήνυμα της Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ. Αθηνάς Μιχαηλίδου για τον εορτασμό των γραμμάτων.  
Διαβάζει ο Β.Δ. κ .Ποιητάρης Άριστος.
- ❖ « Στους εργάτες του Πνεύματος». Ποίημα Χάρη Σακελλαρίου. Απαγγέλει η μαθήτρια της Β΄ Λυκείου Μαρίνα Στυλιανού.
- ❖ « Στο δάσκαλο». Ποίημα Γιώργου Κρόκου. Απαγγέλει ο μαθητής της Γ΄ Γυμνασίου Νικόλας Θεοχάρους.
- ❖ « Τα γράμματα». Ποίημα του Ανδρέα Μαππούρα. Απαγγέλει ο μαθητής της Γ΄ Λυκείου Βασίλη Βασίλη.
- ❖ Τραγούδι από βιντεοπροβολή « Γλωσσολαλιά» του Παντελή Θαλασσινού
- ❖ Βιντεοπροβολή για τη ζωή και το έργο των Τριών Ιεραρχών.



**Φωτογραφικό Υλικό :**



vii. **Εκδήλωση αφιέρωμα στη μνήμη των ηρώων μας Γρηγόρη Αυξεντίου και Ευαγόρα Παλληκαρίδη**  
**Τετάρτη, 13 Μαρτίου**

Υπεύθυνες Καθηγήτριες : Ιωάννα Νικολάου, Φιλόλογος

Συντελεστές : Σωφρόνης Λαζάρου Φιλόλογος, Στυλιανού Τάσος, Καθηγητής Μουσικής

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ. Α΄

Παρουσίαση προγράμματος :Βασίλης Βασίλη, Μαθητής της Γ΄ Λυκείου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

1.«Γρηγόρης Αυξεντιου» : Βιντεοπροβολή

2.«Αποχαιρετισμός» απόσπασμα από το ποίημα του Γ.Ρίτσου.  
Απαγγέλλει η μαθήτρια της Α΄ Λυκείου Ευσταθία Θεοχάρους

3. «Το ηρωικό τέλος του Γρηγόρη Αυξεντίου»:Βιντεοπροβολή

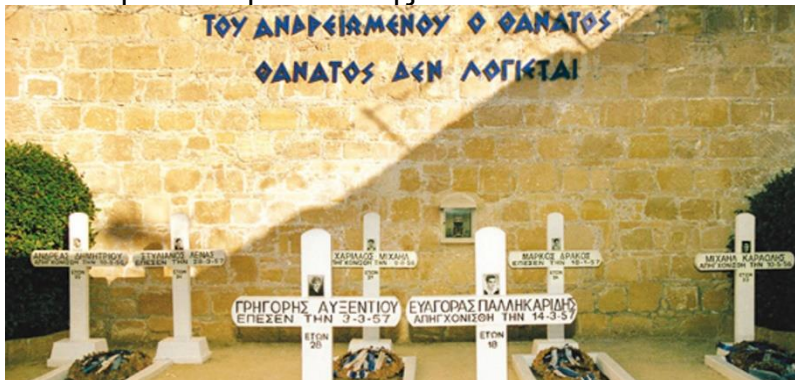
4. «Ξύπνα Γληόρη» (Σήμερα που σ' αντίκρυσα), Τραγούδι από Βιντεοπροβολή  
Στίχοι : Αντωνού Αυξεντίου (μητέρα του ήρωα)  
Μουσική : Γιώργος Θεοφάνους  
Τραγουδά η Μαρινέλλα

5. «Ο Ευαγόρας»:Βιντεοπροβολή

6.Ευαγόρας Παλληκαρίδης» :ποιήμα του Φώτη Βαρέλη.  
Απαγγέλλει η μαθήτρια της Α΄ Λυκείου Μαρία Σπύρου

7. «Του Βαγορή»

Τραγούδι από χορωδία και ορχήστρα του Σχολείου μας.  
Στίχοι : Παράσχου Αντρέας  
Μουσική: Θεοδώρου Κούλης



**Φωτογραφικό Υλικό :**







### viii. Επέτειος της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου, Παρασκευή, 22 Μαρτίου

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Ιωάννα Νικολάου, Φιλολόγος

Συντελεστές : Σοφρώνης Λαζάρου Φιλολόγος, Στυλιανού Τάσος, Καθηγητής Μουσικής, Ησαΐας Ησαΐα Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, , Δήμη Τσαπουρνή Ησαΐα Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ. Α΄

Παρουσίαση προγράμματος : Χαραλάμπους Χρυσάνθη, Γ΄ Λυκείου

#### Πρόγραμμα:

- ❖ «Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια», Βιντεοπροβολή
- ❖ Μήνυμα της Υπουργού Παιδείας Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ. Αθηνάς Μιχαηλίδου για την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821. Διαβάζει ο Β.Δ. κ. Ποιητάρης Άριστος
- ❖ « Το ιστορικό της Ελληνικής Επανάστασης του 1821», Βιντεοπροβολή
- ❖ Απόσπασμα από τα Απομνημονεύματα του Ιωάννη Μακρυγιάννη « Είμαστε στο εμείς». Διαβάζει ο τελειόφοιτος μαθητής Ηλίας Χρίστου.
- ❖ « Ο Θούριος του Ρήγα Φεραίου», Τραγούδι από Βιντεοπροβολή.
- ❖ «Ελεύθεροι πολιορκημένοι, Σχεδίασμα Β, απόσπασμα 1, Απαγγέλει ο τελειόφοιτος μαθητής Βασίλης Βασίλη
- ❖ «9<sup>η</sup> Ιουλίου του 1821», Απόσπασμα από το ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη, Απαγγέλει ο τελειόφοιτος μαθητής Στυλιανός Κλεάνθους
- ❖ Τραγούδι από τη χορωδία του σχολείου « Δέκα Παλληκάρια», Μουσική/ Στίχοι Λοίζος Μάνος/ Παπαδόπουλος
- ❖ Τραγούδι από τη χορωδία του σχολείου « Ωδή στο Γεώργιο Καραϊσκάκη», Στίχοι/Μουσική : Διονύσιος Σάββόπουλος
- ❖ « Ας κρατήσουν οι χοροί», Το βιντεοκλίπ της επετείου των 200 χρόνων της Επανάστασης. Στίχοι/Μουσική : Διονύσιος Σάββόπουλος.
- ❖ **Χοροί** : Καβοντορίτικος, Χασάπικο, Πεντοζάλι Καλαματιανός



**Φωτογραφικό Υλικό :**







**ix. Παγκοινοτικός Εορτασμός 25<sup>ης</sup> Μαρτίου**

**1. Τραγούδια από τη χορωδία του Δημοτικού Σχολείου.**

**« Να τανε το 21»**

**« Αρνιέμαι»**

**Διδασκαλία από τη Δασκάλα κα. Χαρά Χαραλάμπους**

**2.Τραγούδια από τη χορωδία του Γυμνασίου- Λυκείου**

**«Δέκα Παλληκάρια»**

**«Του Βαγορή»**

**«Χρυσοπράσινο Φύλλο»**

**Διδασκαλία από τον καθηγητή Μουσικής κ. Στυλιανού Τάσο**

**3 . Χοροί από τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου**

**« Χασαποσέρβικο»**

**« Συρτός»**

**Διδασκαλία από την Καθηγήτρια της Φυσικής Αγωγής κα. Ησαΐα Τσαπουρνή Δήμη**

**4. Χοροί από τα παιδιά του Γυμνασίου- Λυκείου Κάτω Πύργου**

**« Χασάπικος»**

**« Κοβοντορίτικος»**

**«1<sup>ης</sup> Απριλίου»**

**« Πεντοζάλη»**

**Διδασκαλία από την Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κα. Ησαΐα Τσαπουρνή Δήμη και Καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. Ησαΐα Ησαΐα**

**5. Καλαματιανός**

**ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ**



**χ. Εορτασμός της Εθνικής Επετείου 1<sup>ης</sup> Απριλίου 1955-59**  
**Παρασκευή, 29 Μαρτίου 2024**

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Ιωάννα Νικολάου, Φιλολόγος

Συντελεστές : Σωφρόνης Λαζάρου Φιλολόγος, Στυλιανού Τάσος, Καθηγητής Μουσικής, Ησαΐας Ησαΐα Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, , Δήμη Τσαπουρνή Ησαΐα Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

Γενική Επιμέλεια : Ποιητάρης Άριστος, Β.Δ. Α΄

Παρουσίαση προγράμματος : Μαρία Μπαρτόσσοβα

**Πρόγραμμα :**

**Μέρος Α**

- ❖ Έπαρση Σημαιών.
- ❖ Τρισάγιο για τους πεσόντες της Τηλλυρίας κατά τους απελευθερωτικούς αγώνες.
- ❖ Κατάθεση Στεφάνων.

**Μέρος Β**

- ❖ 2<sup>η</sup> Στάση Χαιρετισμών από τον Πάτερ Αγαθόνικο και Πάτερ Ιωάννη.
- ❖ Πατρικές νουθεσίες προς τους μαθητές από τον πάτερ Αγαθόνικο.

**Μέρος Γ**

- ❖ « 60 χρόνια ΕΟΚΑ, Απελευθερωτικός αγώνας ΕΟΚΑ» Βιντεοπροβολή.
- ❖ Μήνυμα της Υπουργού παιδείας και πολιτισμού κα. Μιχαηλίδου Αθηνάς διαβάζει ο Β.Δ κ. Ποιητάρης Άριστος.
- ❖ «Το γράμμα και η οδός» του Γιάννη Παπαδόπουλου. Απαγγέλει η μαθήτρια της Γ΄ Γυμνασίου Ελπίδα Χαραλάμπους.
- ❖ «Άδεια θρανία» του Ανδρέα Παστελλά. Απαγγέλει ο μαθητής της Β΄ Λυκείου Στέλιος Θεοχάρους.
- ❖ Εξ Αφορμή : 27 Ιανουαρίου 1956 : Η μάχη του Παγκυπρίου, Βιντεοπροβολή.
- ❖ Επιστολή του Ανδρέα Ζάκου προς τον αδελφό του (08/08/1956). Διαβάζει ο τελειόφοιτος μαθητής Αριστείδης Ανδρέου.
- ❖ Απόσπασμα από το τελευταίο γράμμα του Ανδρέα Παναγίδη στη σύζυγο και τα παιδιά του. Διαβάζει ο μαθητής της Α΄ γυμνασίου Μάριος Θεοχάρους.
- ❖ «Εψές μανά», Στίχοι: Ελένη Σιούφτα / Μουσική: Άδωνης Μιχαηλίδης, Βιντεοπροβολή.
- ❖ «ΕΓΕΡΤΗΡΙΟΝ ΣΑΛΠΙΣΜΑ του Ευαγόρα Παλληκαρίδη». Διαβάζει ο τελειόφοιτος μαθητής της Γ΄ Λυκείου Στυλιανός Κλεάνθους.
- ❖ «Ευαγόρας Παλληκαρίδης», Ποίημα Φώτη Βαρέλη, Διαβάζει ο μαθητής της Α΄ γυμνασίου Στυλιανός Ησαΐας.
- ❖ « Όποιον πάρει», Στίχοι: Ευαγόρας Παλληκαρίδης / Μουσική: Σωτήρης Καραγιώργης. Βιντεοπροβολή.

- ❖ Του Βαγορή» Στίχοι: Αντρέας Παράσχος / Μουσική: Κούλης Θεοδώρου και «Χρυσοπράσινο Φύλλο» Στίχοι: Λεωνίδας Μαλένης / Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, Χορωδία του σχολείου.
- ❖ Χοροί: « Σούστα» και «1<sup>η</sup> Απριλίου» από το χορευτικό συγκρότημα του σχολείου μας υπό την επιμέλεια της Καθηγήτριας Φυσικής Αγωγής κας Δήμης Τσαπουρνή Ησαΐα
- ❖ Εθνικός Ύμνος



**Φωτογραφικό Υλικό :**









## 7.Δράσεις – Εθελοντισμός

### Αγιασμός

Τη Δευτέρα, 18 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός για τους μαθητές και προσωπικό του σχολείου από τον πρωτοσύγκελο της ιεράς Μονής Κύκκου και Τηλλυρίας κ.κ. Αγαθόνικο.



## Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Οι καθηγήτριες ξένων γλωσσών του σχολείου μας Κάλλια Ιωάννου, Ορθοδοξία Φιλίππου και Μαρίνα Κλεάνθους τίμησαν την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών 26<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου με τη διοργάνωση μιας γιορτής στον εξωτερικό χώρο του σχολείου. Έγιναν κατασκευές από τους μαθητές, μοιράστηκαν στα παιδιά εδέσματα από διαφορετικές χώρες και τα παιδιά τραγούδησαν ξενόγλωσσα τραγούδια υπό την καθοδήγηση του Μουσικού του σχολείου μας Τάσου Στυλιανού.





## **Beactive 2023-24, Ευρωπαϊκή Ημέρα Αθλητισμού**

Την Παρασκευή, 29 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκαν πρωτοποριακές δράσεις για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Αθλητισμού στα πλαίσια του προγράμματος «Beactive 2023-24» στην παραλία Ωμέγα του Κάτω Πύργου. Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι μαθητές του Γυμνασίου – Λυκείου του Δημοτικού και Νηπιαγωγείου Κάτω Πύργου. Την επιμέλεια των δράσεων είχε ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής Ησαΐας Ησαΐα. Μετά την ολοκλήρωση των αθλητικών δραστηριοτήτων, ο διατροφολόγος Ανδρέας Θεοχάρους μίλησε στα παιδιά για τη χρησιμότητα της υγιεινής διατροφής και προσφέρθηκαν υγιεινά σνακς και ροφήματα υπό την επιμέλεια της Καθηγήτριας Οικιακής Οικονομίας Βίκυς Πελοπίδα. Το σχολείο βραβεύτηκε με το 3<sup>ο</sup> βραβείο για τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα «Beactive 2023-24».











### Υγιεινό πρόγευμα, 17 Οκτωβρίου 2023

Την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου η Ξενοδοχειακή Σχολή Πόλεως Χρυσοχούς επισκέφτηκε το σχολείο μας και ετοίμασε ένα εξαιρετικά υγιεινό πρόγευμα στους μαθητές του σχολείου μας. Στόχος της συγκεκριμένης δραστηριότητας ήταν η ανάδειξη της σημαντικότητας του υγιεινού προγεύματος στη ζωή μας.

Οι μαθητές Ανδρέα και Αλεξάνδρα οι καθηγητές Μάριο Χρυσάνθου Μακρύλουκα και Ιωάννη Γιακουμή παρασκεύασαν το προγευμα για τους μαθητές μας.

Ευχαριστούμε τον Σύνδεσμο Γονέων Κάτω Πύργου για την οικονομική ενίσχυση του και την Γαλακτοβιομηχανία ΖΗΤΑ - ZitaDairies που πάντα μας στηρίζει με τα προϊόντα της.





### **Φιλανθρωπική ποδηλασία 2023**

Την ίδια ημέρα διενεργήθηκε ποδηλασία από το σχολείο μας προς την πλατεία του χωριού από τα παιδιά του σχολείου μας τα οποία συνόδευαν τον γνωστό ποδηλάτη Πέτρο Στυλιανού (Ππόλο), με σκοπό την συλλογή χρημάτων για ενίσχυση του ταμείου των απόρων μαθητών του σχολείου μας.





### **Βιωματικό Εργαστήριο Κυκλοφοριακής Αγωγής**

Τη Δευτέρα 30 Οκτωβρίου, το σχολείο μας συμμετείχε στο «Πρόγραμμα Κυκλοφοριακής Αγωγής» στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας. Πραγματοποιήθηκε βιωματικό εργαστήριο στο οποίο οι μαθητές του Γυμνασίου χρησιμοποίησαν Αφρικάνικα Κρουστά με σκοπό να αποκτήσουν δεξιότητες και να αναγνωρίσουν συναισθήματα που μπορεί να επηρεάσουν τη θετική συμπεριφορά των ατόμων στη χρήση του οδικού δικτύου.

Εκπαιδύτρια ήταν η κα. Αγνή Σακκά Μουσικός. Την επιμέλεια της δράσης είχε η καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας κα. Βίκυ Πελοπίδα.





## Στολισμός Χριστουγεννιάτικου Δέντρου

Στις 4 Νοεμβρίου οι μαθητές του σχολείου μας στόλισαν δύο χριστουγεννιάτικα δέντρα στην αυλή του σχολείου μέσα σε εορταστικό κλίμα.



## Άσκηση πολιτικής άμυνας

Στις 23 Νοεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο άσκηση σε περίπτωση σεισμού στα πλαίσια της πολιτικής άμυνας υπό την καθοδήγηση του Άριστου Ποιητάρη Β.Δ.



## Φιλανθρωπικό Παζαράκι Hot-Dog και Πίτσας

Την τρίτη βδομάδα του Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκαν στα μεγάλα διαλλείματα φιλανθρωπικά παζαράκια κατά το οποία πωλήθηκαν πίτσα και hotdog που παρασκευάστηκαν από την καθηγήτρια της Οικιακής Οικονομίας Βίκη Πελοπίδα για συλλογή χρημάτων για τις δραστηριότητες του σχολείου. Οι εκδηλώσεις βρισκόταν υπό την επιμέλεια της Κάλιας Ιωάννου Β.Δ.



## Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση

Στις 22 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο σχολείο παζαράκι για τη συλλογή χρημάτων για τις δραστηριότητες του σχολείου και την κάλυψη των αναγκών του ταμείου προνοίας. Ολοκληρώθηκε με χριστουγεννιάτικη εκδήλωση και τόμπολα. Στην εκδήλωση κληρώθηκαν πλούσια δώρα που προσφέρθηκαν από τους χορηγούς μας και εδέσματα από το Σύνδεσμο Γονέων.



## Αποστολή Χριστουγεννιάτικης κάρτας στο ακριτικό νησί Τέλενδο

Δημιουργία χριστουγεννιάτικης κάρτας από τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου και Γ΄ Γυμνασίου και αποστολή της στην ακριτική Τέλενδο. Η δράση έγινε υπό την επιμέλεια του Φιλολόγου Α΄ και Γ΄ Γυμνασίου Ιωάννα Νικολάου και τον καθηγητή της Τέχνης του σχολείου κ. Βασίλη Ιακωβίδη.



**Πραγματοποίηση στις 28<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2024 της εκδήλωσης «WearThatYoucare» στα πλαίσια της «Παγκόσμιας Μέρας Σπάνιων Γενετικών Παθήσεων».**

Μαθητές, μαθήτριες και το προσωπικό του σχολείου μας φόρεσαν παντελόνια jeans ως συμβολισμό των γονιδίων (genes) και φωτογραφήθηκαν με τα χέρια ψηλά δείχνοντας έτσι την υποστήριξη τους στους συνανθρώπους μας με σπάνιες παθήσεις.



## Πρόγραμμα εγγραφής εθελοντών μελού των οστών στο Κυπριακό Αρχείο Δοτών του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος

Στις 4 Μαρτίου το σχολείο μας συμμετείχε στο πρόγραμμα εγγραφής εθελοντών μελού των οστών στο Κυπριακό Αρχείο Δοτών του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος και συλλογή δείγματος στοματικού επιχρίσματος από όσους έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους ή το 17<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας του υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Οικιακής Αγωγής κ. Βίκυς Πελοπίδας.





## Τσικνοπέμπτη, 7 Μαρτίου

Τσικνοπέμπτη! Ώρα για χαλάρωση, φαγητό και διασκέδαση. Ένα μεγάλο πάρτι στήθηκε στην αυλή του σχολείου μας με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων.





## Ομάδας Πρωτοβουλίας Ασυνόδευτων Παιδιών στην Ελλάδα 1974-1979

Στις 11 Μαρτίου οι Ανδρέας Θεοδοσίου και Νιόβη Κερκίδου, μέλη της Ομάδας Πρωτοβουλίας Ασυνόδευτων Παιδιών στην Ελλάδα 1974-1979 επισκέφτηκαν το σχολείο μας και μοιράστηκαν τα προσωπικά τους βιώματα για τη μετακίνησή τους στην Ελλάδα και τη διαμονή τους σε ανάδοχες οικογένειες και οικοτροφεία/ορφανοτροφεία.





## Παγκόσμια Ημέρα του $\pi$

Την Πέμπτη , 14 Μαρτίου τιμήσαμε την Παγκόσμια ημέρα του  $\pi$  υπό την επιμέλεια των Μαθηματικών του σχολείου μας Ισαβέλλα Πάτσαλου και Θάσο Αθανασίου.



**« Η διαχείριση του άγχους των εξετάσεων στους μαθητές με την εφαρμογή της Ρεφλεξολογίας ως αγωγή υγείας», 16 Απριλίου**  
Παντελίτσα Πλαστήρα, Νοσηλευτικός Λειτουργός Γενικό Νοσοκομείο  
Λευκωσίας





**Αναπαράσταση της « Ανάστασης του Λαζάρου» από του μαθητές της  
Γ' Λυκείου υπό την καθοδήγηση της Θεολόγου κας. Στέλλας Χαραλάμπους  
Παρασκευή, 26 Απριλίου 2024**



## Ποδηλασία και Δωρεά Ποδημάτων στους μαθητές του Σχολείου

Την Παρασκευή 26 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στην κοινότητα ποδηλασία με πρωτοβουλία του καθηγητή της Τέχνης Βασίλη Ιακωβίδη και δωρήθηκαν στα πλείστα παιδιά του σχολείου μας ποδήλατα από τον Αλεξάντερ Τσανγκ.



**Διαθεματική Δραστηριότητα « Υγιεινή Διατροφή και Παρασκευή υγιεινών φαγητών» Δευτέρα, 20 Μαΐου 2024**

Τη Δευτέρα, 20 Μαΐου πραγματοποιήθηκε διαθεματική Δραστηριότητα « Υγιεινή Διατροφή και Παρασκευή υγιεινών φαγητών» στα πλαίσια της ενότητας των Νέων Ελληνικών Α΄ Γυμνασίου «Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου». Συμμετείχαν οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου . Θα συμμετάσχουν οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου. Έγινε σε συνεργασία με την καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας κα. Βίκυ Πελοπίδα





## **«Αρκουδάκια από το σπίτι για το Σπίτι», 20 000 + Λουτρίνα, Κυριακή 2 Ιουνίου**

Συμμετοχή στην εκδήλωση «Αρκουδάκια από το σπίτι για το ΣΠΙΤΙ», μια πρωτοβουλία αγάπης της Εβίτας Κωνσταντίνου. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η συμμετοχή των παιδιών και η ευαισθητοποίηση τους σε θέματα εθελοντισμού, κοινωνικής προσφοράς αλλά και προστασίας του περιβάλλοντος. Μαζεύτηκαν περισσότερα από 20.000 μεταχειρισμένα αρκουδάκια, οργανώθηκε bazaar των μεταχειρισμένων λούτρινων προκειμένου να ενισχύσουν οικονομικά τις δράσεις του Ιδρύματος Ronald McDonald House Charities Cyprus και δημιουργήθηκε η μεγαλύτερη αλυσίδα λούτρινων για προσπάθεια κατάρριψης του Guinness World Records με τίτλο “The longest soft toy line”.



### ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ



απονέμεται μαζί με τις πιο θερμές μας  
ευχαριστίες στο  
Γυμνάσιο Λύκειο Κάτω Πύργου

για την συμβολή του, στην εκδήλωση "Αρκουδάκια από το σπίτι  
για το ΣΠΙΤΙ"  
μια πρωτοβουλία αγάπης, της κας Εβίτας Κωνσταντίνου, όπου  
δημιουργήθηκε η μεγαλύτερη αλυσίδα λούτρινων για προσπάθεια  
κατάρριψης του Guinness World Records με τίτλο:  
THE LONGEST SOFT TOYS LINE

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Evi Kostas".

Εβίτα Κωνσταντίνου

**20,000 +**  
ΛΟΥΤΡΙΝΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024  
ΛΕΜΕΣΟΣ, ΚΥΠΡΟΣ



**Εκπαιδευτική Εκδρομή μαθητών Α΄ & Β΄ Λυκείου στη Θεσσαλονίκη με τη συνοδεία της Διευθύντριας κα. Γρηγορίας Πατσαλίδου**

**19– 24 Ιουνίου 2024**



**Άγιος Νικόλαος, Νάουσας**



**Καταράκτες της Έδεσσας**



**Οχυρό του Ρούπελ**



**Μουσείο Βεργίνας**

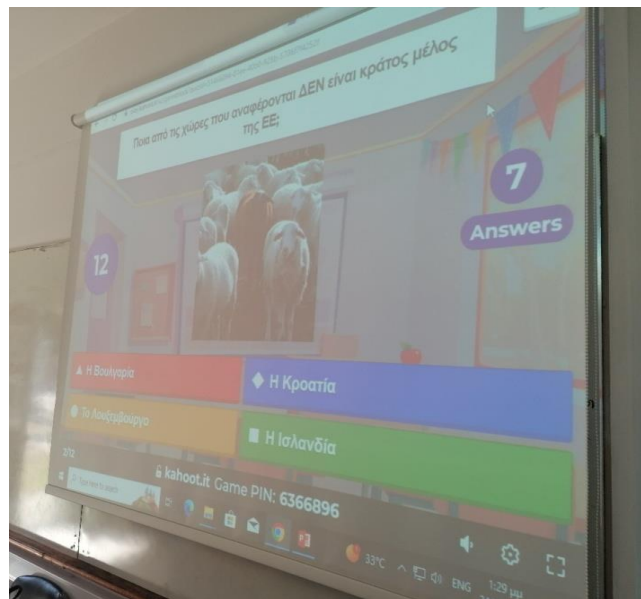
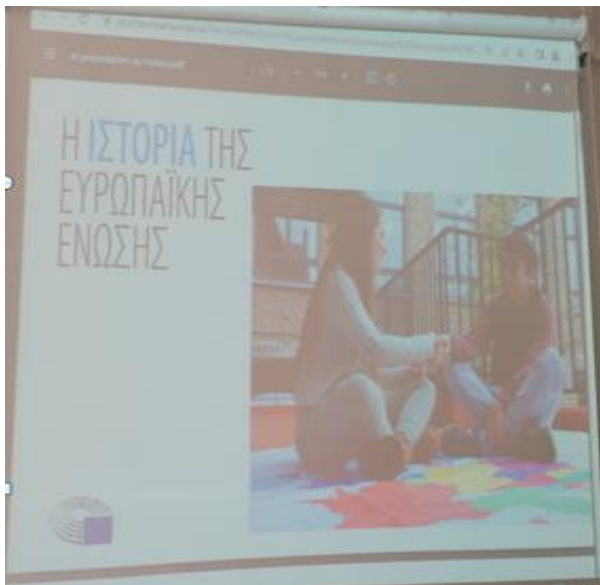
## 8. Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου»

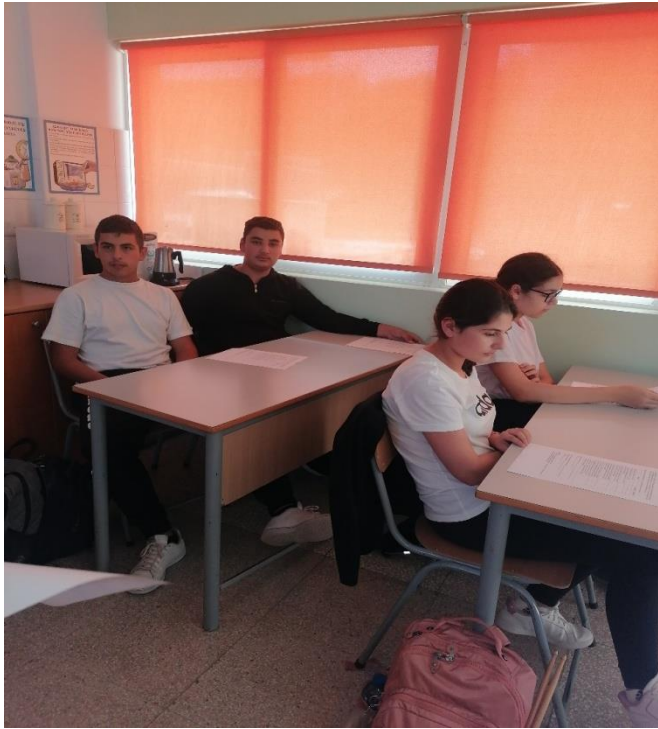
Συμμετέχουν οι μαθητές της Α΄ και Β΄ Λυκείου και οι υπεύθυνες καθηγήτριες είναι οι Βίκη Πελοπίδα Καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας και Θάλεια Κοντού Φιλολόγος.



### ΠΡΩΤΗ ΔΡΑΣΗ

Συμπλήρωση ηλεκτρονικού βιβλίου εργασιών





**ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΡΑΣΗ**  
**Info Point στις εγκαταστάσεις του σχολείου**



**ΤΡΙΤΗ ΔΡΑΣΗ**  
**Επίσκεψη στην Βουλή των Αντιπροσώπων**



## ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΡΑΣΗ

### Ενημερωτικές διαλέξεις

Γιώργος Νικόλα, Λειτουργός EuropeDirect Λεμεσού Δικαιώματα και Ευκαιρίες στην ΕΕ

γ



## ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΡΑΣΗ

### Επίσκεψη στο σπίτι της Ευρώπης Ομιλήτης κ.Γιώργος Στυλιανού



## ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΡΑΣΗ

Διάλεξη από τον κ. Γιώργο Στυλιανού στο Σχολείο μας



### ΠΕΜΠΤΗ ΔΡΑΣΗ

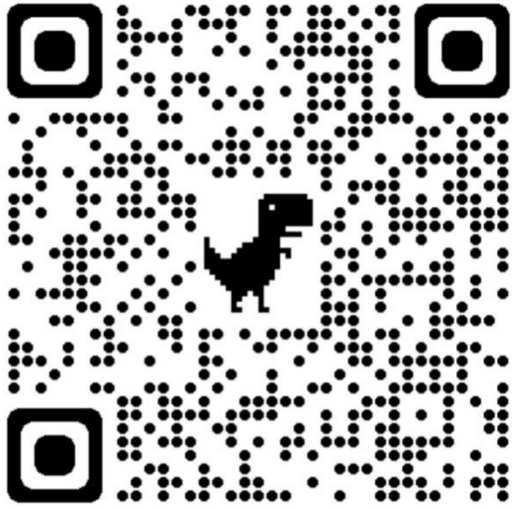
Μονόλεπτο Βίντεο για τις Αξίες της ΕΕ





## ΕΚΤΗ ΔΡΑΣΗ

Εγγραφή στη πλατφόρμα Mazi.eu



## ΕΒΔΟΜΗ ΔΡΑΣΗ

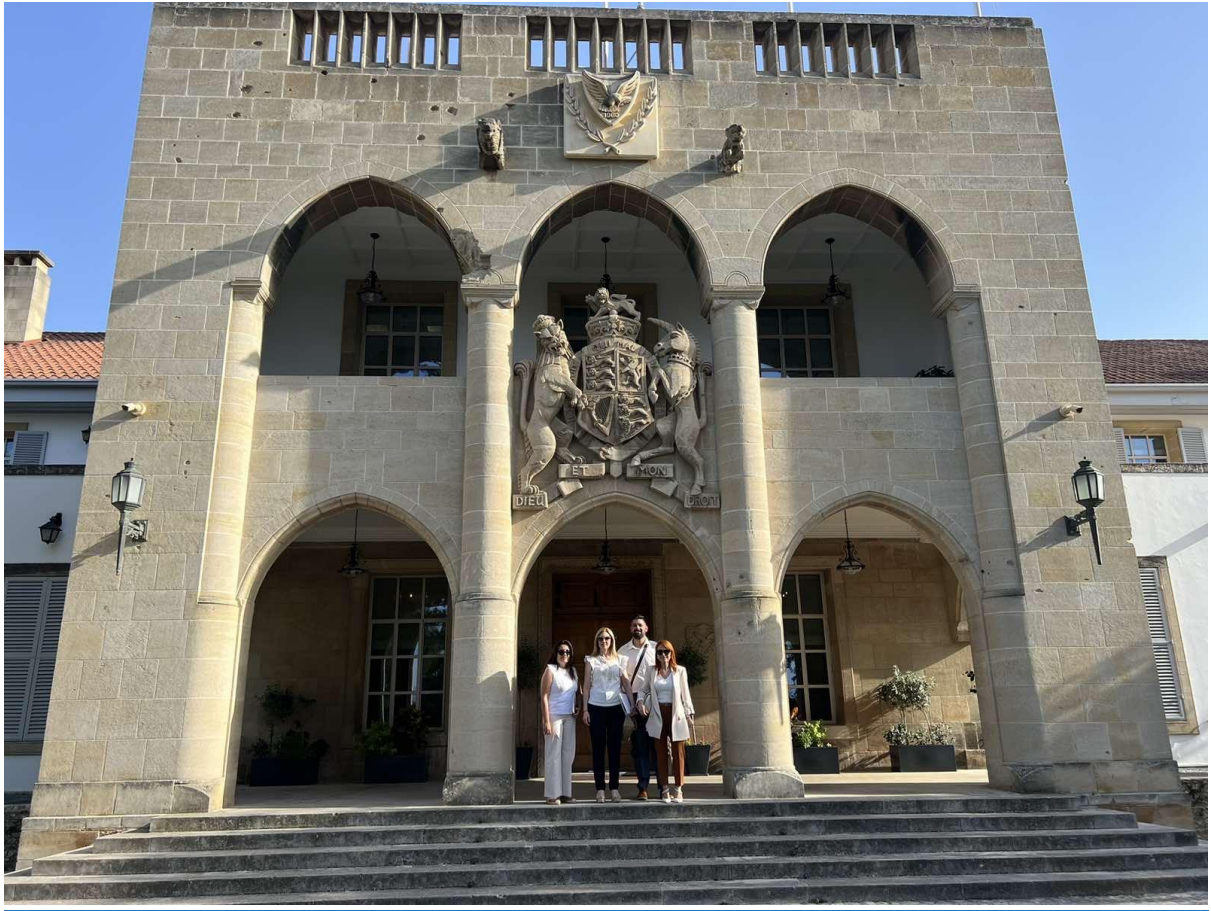
Εκδήλωση για τη μέρα της Ευρώπης





Τελετή απονομής Βραβείων στους μαθητές και εκπαιδευτικούς για την ολοκλήρωση του Προγράμματος « Σχολείο- Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2023- 2024»





## 9. Δημιουργικές Εργασίες

Νέα Ελληνικά

### Επιστολή στο φίλο μου στην οποία περιγράφω το νέο μου σχολείο

Κάτω Πύργος Τηλλυρίας

22/01/2024

Αγαπημένε μου φίλε Κλεάνθη,

Σου στέλνω αυτό το γράμμα γιατί θέλω να μοιραστώ μαζί σου τα νέα μου. Πέρασαν ήδη πέντε μήνες από τότε που ξεκίνησα να φοιτώ στο καινούριο μου σχολείο, το Γυμνάσιο Κάτω Πύργου, και έχω να σου πω τόσα πολλά πράγματα γι' αυτό.

Είναι αλήθεια ότι στην αρχή δεν μου άρεσε καθόλου αυτό το σχολείο. Όλα ήταν τεράστια, το κτήριο δαιδαλώδες και εγώ αισθανόμουν να πνίγομαι εκεί μέσα. Άσε που στην αρχή δεν ήξερα σχεδόν κανένα και νόμιζα ότι θα μείνω μόνος μου όλη τη σχολική χρονιά. Να μην σου πω για τους καθηγητές - όλοι ήταν αυστηροί και μας παραφόρτωναν με εργασίες και διαγωνίσματα.

Τελικά όμως όλα πήγανε καλά. Άρχισα να κάνω παρέα όχι μόνο με τα παιδιά της τάξης μου αλλά και από τις μεγαλύτερες τάξεις, περνάμε τέλεια τα διαλείμματα! Επίσης άρχισα να συνηθίζω το γυμνάσιο και να προσαρμόζομαι όλο και περισσότερο. Μάλιστα άρχισαν να μου αρέσουν κάποια μαθήματα όπως η μουσική. Πράγματι μου αρέσει πολύ να τραγουδάω και να παίζω με τα μουσικά όργανα!

Το καινούριο μου σχολείο βρίσκεται στο Κάτω Πύργο Τηλλυρίας και χτίστηκε το 1975 στην άκρη του χωριού, πάνω από τη θάλασσα. Είναι δαιδαλώδες, με άσπρους εξωτερικούς τοίχους που έχουν ζωγραφίσει πάνω οι μαθητές σχέδια με χαρούμενα χρώματα. Επίσης, το σχολείο μου είναι περιφραγμένο με γιγάντια σιδερένια κάγκελα, με τρεις τεράστιες σιδερένιες πόρτες. Είναι διώροφο, στον πρώτο όροφο είναι η Α και η Β' γυμνασίου, η Β' λυκείου, η καντίνα, οι τουαλέτες, η αίθουσα του σχεδιασμού, της μουσικής αλλά και της τέχνης και το γραφείο του βοηθού διευθυντή. Στο δεύτερο όροφο είναι η γραμματεία, το γραφείο του διευθυντή, η αίθουσα των καθηγητών, των υπολογιστών, της οικιακής οικονομίας, των αγγλικών, της βιολογίας, της ιστορίας, της Α και Β λυκείου και της Γ γυμνασίου.

Επίσης στην αυλή του σχολείου μου υπάρχει μια κλειστή αίθουσα καλαθόσφαιρας όπου κάνουμε το μάθημα της γυμναστικής κατά τους χειμερινούς μήνες. Επιπλέον, υπάρχει ακόμη ένα γήπεδο καλαθόσφαιρας σε ανοιχτό χώρο, δίπλα από το μεγάλο γήπεδο ποδοσφαίρου. Στον πάνω όροφο, μπροστά ακριβώς από την κεντρική αυλή, βρίσκεται ένας όμορφος και περιποιημένος κήπος με πολύχρωμα και ευωδιαστά λουλούδια.

Το σχολείο μου είναι ένα υπέροχο σχολείο και νιώθω περήφανος που πηγαίνω εκεί αφού στο ίδιο σχολείο πήγαιναν και οι δυο γονείς μου. Περνώ όμορφα σε αυτό με τους φίλους μου και τους καθηγητές μου και έχω πολύ ευχάριστες αναμνήσεις.

Αγαπημένε μου φίλε Κλεάνθη μέχρι στιγμής αυτά ήταν τα νέα μου. Γράψε μου και εσύ τι κάνεις και πως είναι το καινούριο σου σχολείο. Περιμένω με αγωνία τα νέα σου.

Με αγάπη,

ο φίλος σου Γιώργος Σπύρου



Σπύρου Γιώργος, Α΄ Γυμνασίου

## Επιστολή στο φίλο μου στην οποία περιγράφω ένα χωριό της Κύπρου που επισκέφτηκα

Κάτω Πύργος, 19-5-2024

Αγαπημένε μου φίλε Σπύρο,

Σου γράφω αυτή την επιστολή με σκοπό να γνωρίσεις τις ομορφιές του τόπου μου. Πέρυσι επισκέφτηκα με το σχολείο μου το χωριό του Τροόδου, τον Πρόδρομο. Ο πρόδρομος βρίσκεται στα ορεινά της Κύπρου. Είναι ένα μικρό χωριό με παλιά σπίτια.

Στον Πρόδρομο επισκέφτηκα πρώτα το ξενοδοχείο Βερεγγάρια. Το Βερεγγάρια ήταν παλιά ξενοδοχείο τώρα είναι εγκαταλελειμμένο και υπάρχει ένα μύθος που λέει ότι είναι στοιχειωμένο.

Επίσης, ακόμη ένα αξιοθέατο που επισκέφτηκα ήταν το μοναστήρι της Παναγίας της Τρικουκιώτισσας. Εκεί ζουν μοναχές και έχουν εργαστήρια που φτιάχνουν εικόνες, γλυκά, μαρμελάδες. Ο τόπος είναι πανέμορφος.

Το χωριό έχει λίγους κατοίκους. Βρίσκεται μέσα στο δάσος και έχει καταπράσινο τοπίο. Έχει πολλά πέτρινα παρατηρημένα σπίτια. Το πέτρινο Δημοτικό σχολείο έκλεισε και λειτουργεί ως Νοσοκομείο.

Ο Πρόδρομος είναι ένα πανέμορφο χωριό. Αξίζει τον κόπο να το επισκεφτείς γιατί θα γνωρίσεις καινούργιες ομορφιές του τόπου μου. Εύχομαι να ξαναζωντανέψει όλο το χωριό, όπως ήταν παλιά. Περιμένω και το δικό σου γράμμα, μην αργήσεις να μου στείλεις.

Με πολλή αγάπη  
Στυλιανός



Στυλιανός Ησαΐας, Α΄ Γυμνασίου

## Έθιμο του Κάτω Πύργου Τηλλυρίας

### «Το ανάμμα του ΌΧΙ»

Ένα έθιμο που έχει ο Κάτω Πύργος είναι το ανάμμα του «ΟΧΙ» το οποίο γίνεται το βράδυ της παραμονή της 28 Οκτωβρίου κάθε χρόνο από τους τελειόφοιτους της Γ΄ Λυκείου του Σχολείου μας. Το έθιμο αυτό πραγματοποιείται πάνω σε ένα βουνό κοντά στα σύνορα με τα κατεχόμενα το οποίο έχει οπτική επαφή σχεδόν όλο το χωριό.

Οι τελειόφοιτοί λοιπόν του σχολείου μας ανεβαίνουν στο εν λόγω βουνό λίγες μέρες προηγουμένως και καθαρίζουν την γύρω περιοχή από τα χόρτα για να μην υπάρχει κίνδυνος πρόκλησης πυρκαγιάς. Το απόγευμα της 27ης Οκτωβρίου ανεβαίνουν πάλι στο βουνό και βάζουν τις δάδες σε σχήμα «ΟΧΙ», τις γεμίζουν με άμμο και βρεγμένο στουπί από πετρέλαιο και μόλις αρχίζει να νυχτώνει, τις ανάβουν. Κατά τη διάρκεια του ανάμματος, όσοι μαθητές από το σχολείου μας επιθυμούν ανεβαίνουν για να βοηθήσουν αν χρειαστεί. Όταν ανάψει όλο το «ΟΧΙ» κατεβαίνουν προσεχτικά από το βουνό και πάνε όλοι μαζί για φαγητό σε ένα από τα κέντρα του χωριού μας .

Το «ΟΧΙ» διατηρείται αναμμένο για αρκετή ώρα και είναι ευδιάκριτο σχεδόν σε όλο το χωριό. Οι πιο παλιοί σε ηλικία μόλις το δουν ενθουσιάζονται πάρα πολύ το ίδιο και εγώ. Είναι σημαντικό έθιμο και ελπίζω να διατηρηθεί για χρονιά .

Ανυπομονώ να γίνω τελειόφοιτη για να ζήσω αυτή την εμπειρία.



Αναστασία Νικολαΐδου, Α΄ Γυμνασίου

## Ο Διγενής και ο Χάροντας

- Πού είσαι Διγενή κοντέ κοντούτσικε τζαι χαμηλοβρακάτε αναρκοδόντη τζαι λλίον μουστακάτο;  
Τζαι θυμωμένος ο Διγενής επολοήθην του Χάροντα τζαι λέει;
- Έλα στην πάλη Χάροντα να δεις τί εν να πάθεις που τον κοντό κοντούστικο τζαι χαμηλοβρακάτο.
- Δεν σε φοούμε Διγενή εγιώ εννά σε νιτζίσω.  
Σερκές σερκές επιάστηκαν τζαι πίαν στην παλαίστρα.  
Τρια ημερόνυχτα παλεύεκαν χωρίς να νικά κανέννας.  
Στο τρίτο ημερόνυχτο ο Διγενής νικά τον.
- Τζει ο Χάροντας εφώναζε βοήθεια βοήθεια ελάτε βοηθάτε.
- Εν έσει κανέναν Χάροντα να έρτει να σε σώσει.
- Επαραδέκτηκασε Διγενή είσαι πολλά αντριωμένος!
- Τώρα το εκατάλαβες Χάροντα ηττημένε;
- Κανέννας δεν πρόκειται να έρτει να σε σώσει.
- Καλέ μου Διγενή αν θέλεις αλαβροπιιάς με λίον.
- Δεν πρόκειται εγιώ να σε αλαβροπιιάσω και ούτε στην παγίδα σου ποτέ δεν θα περάσω

ΤΕΛΟΣ ΣΦΙΧΤΙΟΠΙΑΝΕΙ Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΤΖΙΑΙ Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΧΑΡΟΝΤΑ ΦΚΙΕΝΗ.

Αναστασία Νικολαΐδου, Α΄ Γυμνασίου

## Ο Διγενής και ο Χάροντας

Εκίνησεν ο Διγενής στον καφενέ

να πάει

Είδεν κόσμο συνάμενο τζιαί

έκατσε να φάει

Τζιαί σαν ετρωγοπίννασιν τζιαί

Χωραττά λαλούσαν

Ακούστηκε μια πουμπουρκά ως

περα στη Γιαλλούσα

Ο ουρανός σκοτεΐνιασε τζιαί τα

Πουλιά χωστήκαν.

Τζι' οι ανθρώποι στον καφενέ

ευτύς εσυκωστήκαν.

Θωρούν τον Χάρο να 'ρκεται

καβάλα στ' άλογο του.

Τζι' η σπάθα του εγυάλιζε

χωσμένη στο πλευρό του.

Σηκώστηκε τζι' ο Διγενής έτοιμος

να μουντάρει.

Μα πρώτα που τον Χάροντα

Ζήτησε μίαν χάρην.

Αν τον νικήσει ο Χάροντας να

χάσει τη ψυσιή του.

Τζιαι αν νικήσει ο Διγενής να

μείνει στη ζωή του.

Τρεις μέρες επαλεύκασιν τζι' ο

Διγενής νικά τον.

Μα ο Χάροντας με την ψευκιάν

εκατσεν τον πουκάτω.

Το παλικάρι χάθηκε, ενίκησεν

ο Χάρος.

Τζιαι άφηκεν τους τριγύρω του μ'

ένα μεγάλο βάρος.

Πάντα ο θάνατος νικά μισιούς,

μεάλους, γέρους.

Με το δρεπάνι ο Θεριστής την

εποχή του «Θέρους».

Κλεάνθης Φιλίππου, Α΄ Γυμνασίου



Γιώργος Σπύρου, Α΄ Γυμνασίου

## Ένα κομμάτι ουρανού

Σαχτούρη, οι άνθρωποι δεν χρειάζονται ψωμί,

μην μοιράζεις αλλά κομμάτια ψωμι!

Πλησίασε κι εσύ την μικρή ...

Πάρε ένα κομμάτι ουρανού ...

Οι άνθρωποι αυτό χρειάζονται μετά απ' τις σφοδρές καταιγίδες.

Τα κόκκινα ποτάμια που κυλάνε αργά και βασανιστικά,

Χρειάζονται την αρμονία τ' ουρανού.

Κοίτα γυρώ σου!

Κάθε άνθρωπος ελευθερώνεται με τη βοήθεια ενός κομματιού.

Ένα κομμάτι ουρανού ελευθερώνει τις ψυχές και δυναμώνει.

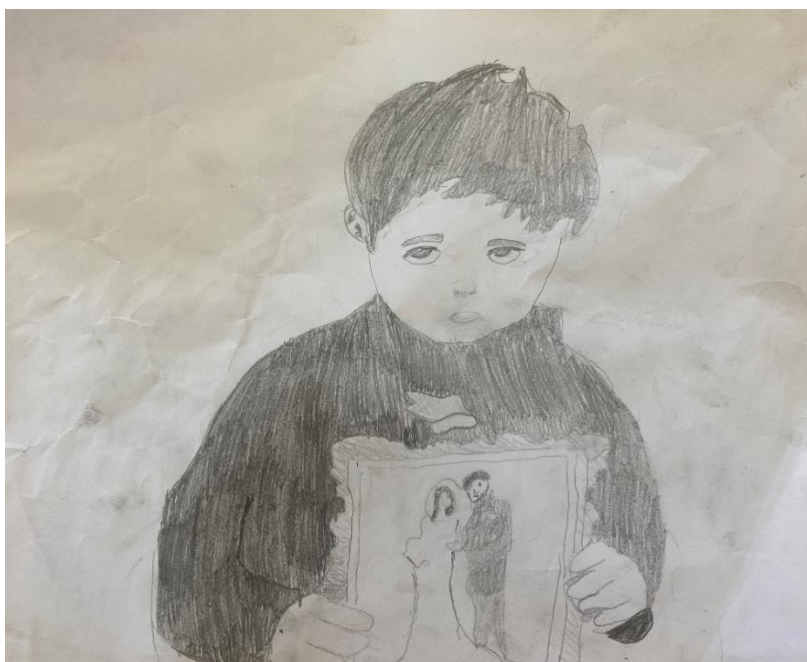
Όπως και τα πουλιά, που πετάνε ελεύθερα πάνω απ' αυτόν ειρηνικά.

Σαχτούρη, το ψωμί δεν έχει τίποτα να σου δώσει.

Πάρε και 'συ ένα κομμάτι γνήσιου ουρανού ....



Ελπίδα Χαραλάμπους, Γ΄ Γυμνασίου



«Παιδί με μια φωτογραφία», Κυριάκος Χαραλαμπίδης

Μαρία Μπαρτόσοβα, Γ΄ Γυμνασίου



### Λογοτεχνικό Βιβλίο

«Η Φάρμα των Ζώων», Τζορτζ Όργουελ

Νικόλας Θεοχάρους, Γ΄ Γυμνασίου

## English

# MY IDEAL HOUSE

I live in a spacious house in a quiet neighbourhood in a village called Kato Pyrgos with my parents and siblings. It was built about 16 years ago and it is quite cosy. It has a modern architecture. If money was not an issue, my dream house would be a modern seaside mansion.

To begin with, my ideal house is located in a picturesque seaside city. That way, I can enjoy the fresh sea air and the view of the astonishing sunset. Only a talented architect can design a house like this. It is super modern from the outside.

In the living room, there is practical furniture, a fireplace, paintings on the walls and a huge carpet. There is also a comfortable sofa and two armchairs as well as a cute sitting area. There is an automatically-controlled system for the curtains and a big mirror. Finally, there is a huge plasma TV and a stereo because I love watching movies and series.

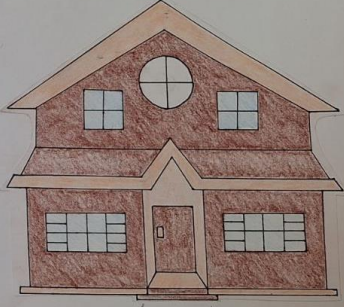
The kitchen is next to the living room. It is high-tech and roomy for cooking and having friends over. There are white goods, e.g. a fridge, a microwave and a professional espresso machine. There is also a kitchen island with high chairs as well as many spacious cupboards.

There are 5 spacious bedrooms in my dream house with balconies. Mine is the biggest one. Here there is a king-sized bed, two chest of drawers and a walk-in wardrobe where my clothes are arranged by colour and type.

There are 3 bathrooms, one is attached to my bedroom, one is next to the living room and one is next to the other room. There is a modern water system to save water. The water is always at the right temperature. In the bathroom, there is a sunken bath and a large mirror. There is also a jacuzzi where I can relax.

The most spectacular feature outside is my big waterpark which is on the beach. There is a garden with beautiful flowers, tall trees and a football pitch. Outside there are many pools, a basketball court and brick-built barbecue for poolside dining. Of course, there are two garages for my expensive cars.

All in all, I hope I will be able to afford a house like this when I grow up. I will put all my style into making it feel at home.



Fantastic ❤️  
✓ Excellent organization of paragraphs  
✓ Attention to detail  
✓ Beautiful descriptive details.

Joanna

Joanna Theocharous, B'Class

# MY IDEAL HOUSE

I live in a spacious house in a quiet neighbourhood in a village called Kato Pyrgos with my parents and siblings, it was built about 14 years ago and it is quite cozy. It has a modern architecture. If money was not an issue, my dream house would be a modern mansion in a quiet neighbourhood.

To begin with, my ideal house is located in the beautiful suburbs. That way, I can enjoy the benefits of the city without living in it. Only a talented architect can design a house like it. It is super modern from the outside.

## LIVING ROOM

When you walk into my dream house, you enter the living room. In the living room, there is practical furniture, a fireplace, paintings on the walls and a huge carpet. There is also a comfortable sofa and one armchair, as well as a cute sitting area. There is an automatically-controlled system for the curtains and a silver mirror. Finally, there is a huge plasma TV and a stereo because I love watching movies.

## BEDROOM

There are four spacious bedrooms in my dream house. Mine is the biggest one! Here, there is a king-sized bed, a chest of drawers and a walk-in wardrobe where my clothes are arranged by colour and type.

The most spectacular feature outside is my mini waterpark. I love it! There is a garden with beautiful flowers, tall trees and wooden kennel for my dog. Outside there are many pools and back-built barbecue for post-dinner dining. Of course, there are two garages for my expensive cars.

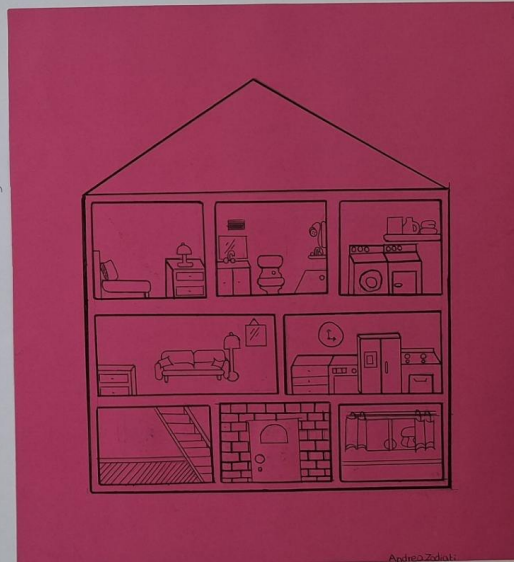
All in all, I hope I will be able to afford a house like this when I grow up. I will put all my style into making it feel at home!

## KITCHEN

The kitchen is next to the living room. It is high-tech and roomy for cooking and having friends over. There are white goods, e.g. fridge, a microwave and a professional espresso machine. There is also a kitchen island with high chairs as well as many spacious cupboards.

## BATHROOM

There are 2 spacious bathrooms. One is attached to my bedroom and the other is next to the living room. There is a hot/cold water system to save water. The water is always at the right temperature. In the bathroom, there is a sunken bath and a large mirror. There is also a Jacuzzi where I can relax.



Brilliant! ♥  
 ✓ Beautiful layout  
 ✓ Attention to detail  
 ✓ Lovely drawing  
 ✓ Excellent descriptive elements

Andrea Zodiati, B Class

Full Name: Katerina Charalambous

Class: Lyceum A

Date: 02/04/2024

### A PERSON I ADMIRE

We live in a selfish society where we do not often meet nice people. Personally, I know a lot of people, but the nicest person I know and admire is my cousin Joanna. Even though she is only 23 years old, she is the most understanding person I know.

Joanna is a good-looking teenager. She is tall and thin. She has got big, almond-shaped brown eyes and shiny, long, curly, dark hair. She has also got an oval face and full lips. She has a great sense of style, so she is always well-dressed.

Joanna is not only beautiful on the outside, but also on the inside. She is a generous person who always buys presents for her friends. Moreover, she is patient because she never shouts. She always thinks of others before she thinks of herself. For example, whenever she sees an old person trying to cross the road she runs across and helps him/her. Furthermore, she is a loyal friend as she is good at keeping secrets. In her free time, she likes taking her dog for a walk and exercising. She also likes going out with her friends.

All in all, Joanna is really the nicest person I know because she always looks on the bright side of life. People like her make the world a better place.



Katerina Charalambous, A'Lyceum

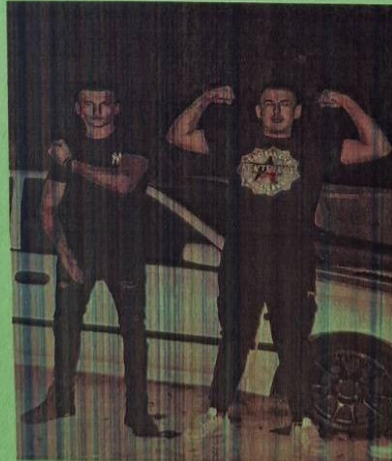
**Topic: My best friend (100-120 words)**

I have a lot of friends, but my best friend is Andreas. He is Cypriot and he is a teenager. Andreas is helpful, understanding and kind.

Andreas is handsome. He is tall and thin. He is bald and he has friendly, big, round, brown eyes. His nose is flat and he has thin lips. Moreover, he is fit and athletic. Andreas is always well-dressed.

Andreas is not only beautiful on the outside, but also on the inside. Andreas is funny because he tells nice jokes and he makes me laugh. Furthermore, he is kind because he always says "please" and "thank you". In his free time, he likes hunting and fishing with me. Andreas and I like going to cafes and to the park. We have fun together.

All in all, I love my best friend because he is the nicest person I know. He is always by my side. People like him make the world a better place!



Myrios Charalambous, A'Lyceum

## MARIA'S AND EUSTATHIA'S CYPRIOT BLOG

### 1<sup>st</sup> Of April

April 1<sup>st</sup> is a National holiday, which we celebrate every year here in Cyprus. This holiday commemorates the start of the insurgence against the British in 1955. Due to the fact that for many years Cypriots were enslaved by the British and suffered from many difficulties and tortures, at the crack of dawn on April 1<sup>st</sup> 1955 the National Organization of Cypriot Fighters (EOKA), which was led by Archbishop Makarios and General Georgios Grivas Digenis, with some other Greek Cypriots, began their armed fight for independence from British rule with the goal of "Union" with the motherland Greece. Their struggle ended with the "London-Zurich Agreements" (February 19, 1959), by which Cyprus was declared an independent state.

A few days before the holiday, people decorate the streets and their houses with small Cypriot flags. Also, school marks the day with special activities and programs to educate students about their country's history and culture including, recitals and theatrical plays. In addition, some students from our school, with the help and support from their teachers, organize an early morning band call through the village to awaken the residents, and then, after a few hours they gather in our village square, where there is a church service and the official parade takes place. At the end of the day, all the villagers arrange to meet at our school where we have a late night torch parade along the village.

No one can dispute the importance of Cyprus National Day, as it serves as a symbol of honour and respect for all citizens, reminding them of their country's hard-won freedom. All in all, it is an active and enjoyable day, and an exciting time to visit the country, and learn about its history by participating in the events it organizes.



Maria Spyrou, Eustathia Theocharous, A'Lyceum

# Historical Events Factfile

## MARCH 25th 1821



Event:

Greek War of Independence  
begin

Date: March 25th, 1821

Location:

The revolution started in  
the region of Mani, located  
in the Peloponnese peninsula  
of Greece.

Why it's important:

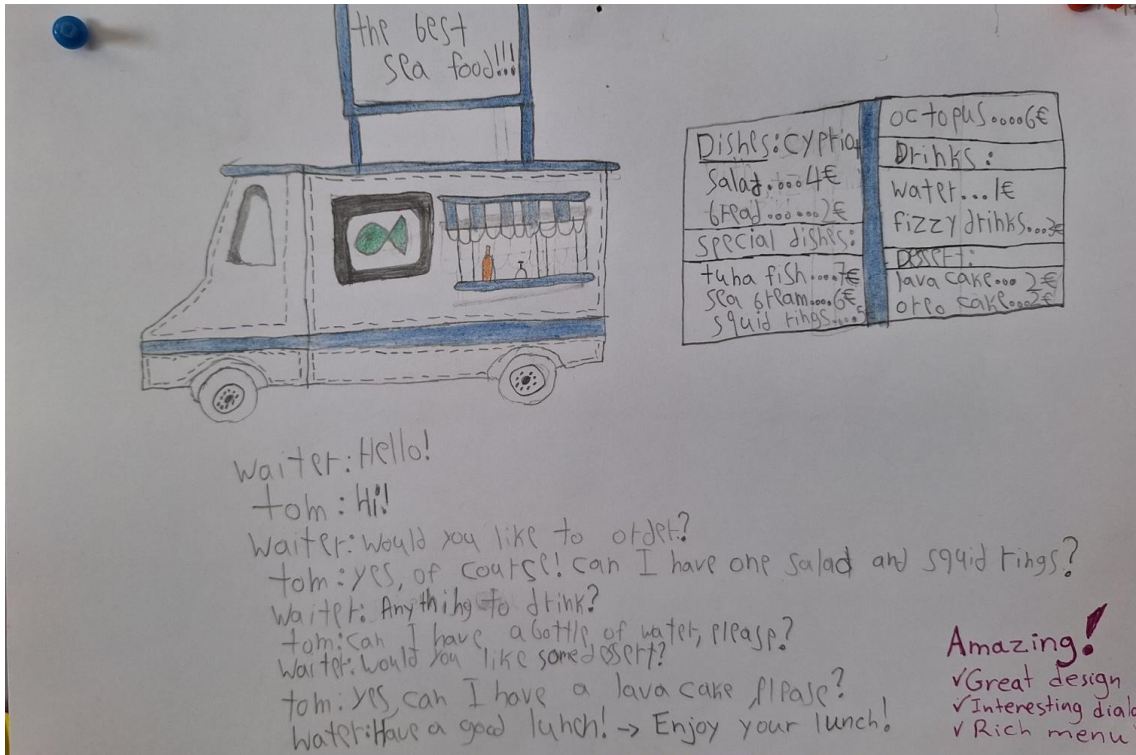
The events of March 25th, 1821, hold immense importance  
due to their pivotal role in shaping Greek history and the  
broader geopolitical landscape of the time. This date marks the  
commencement of the Greek War of Independence, a monumental  
struggle against Ottoman rule that ultimately led to the  
establishment of Greece as an independent nation-state. The  
significance of this event extends beyond national boundaries,  
servicing as a symbol of the enduring human desire for freedom  
and self-determination. The Greek War of Independence not only  
inspired nationalist movements across Europe but also garnered  
international attention and support, contributing to the  
decline of the Ottoman Empire. Today, March 25th is commemorated  
annually in Cyprus as Independence Day, a testament to the  
bravery and resilience of the Greek people and reminder of the  
enduring values of liberty and democracy.

Name:

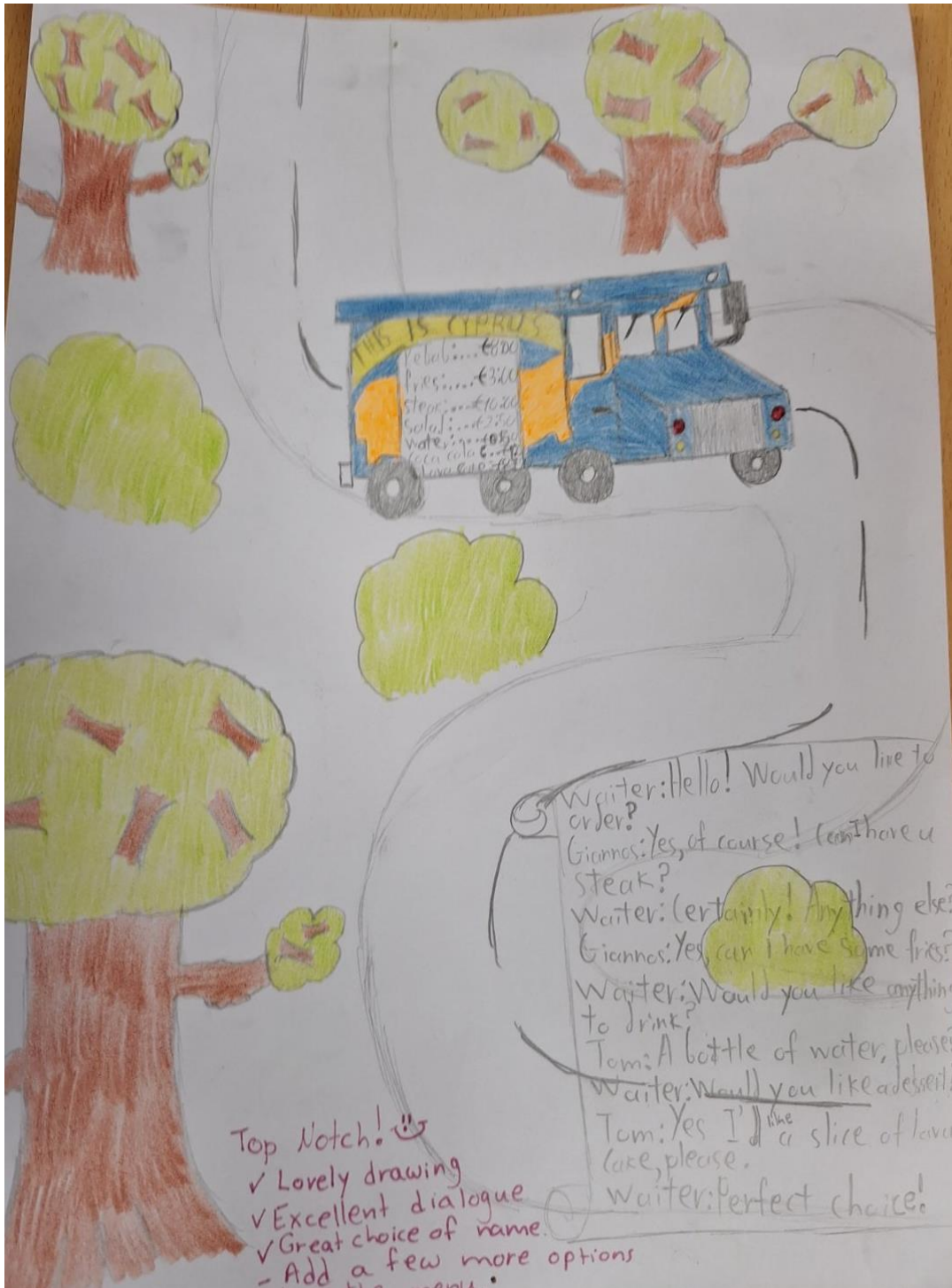
Julia Zodiati

Class: A'

Julia Zodiati, A' Lyceum

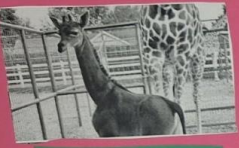


Kleanthis Filippou, A' Class



George Spyrou, A' Gymnasium

# MUST ZOOS be banned?




**Prologue/Introduction**

More and more people could like going to the zoos and see the animals. However, others refuse going because they think about the animals welfare. I strongly believe that if we truly care about animals, we must ban zoos.


**Second idea**

Secondly, zoos do not only harm the psychology of an animal, but also its physical health. Owners of zoos put the animals in small cages or open places where the animals do not have enough space to run and spend their energy. For example, polar bears, elephants, giraffes and other animals live in much smaller places compared to the place they would live if they were in the wild. As a result, they stop being active, sleep a lot and they do not play with each other.



**First idea**

To begin with, zoos should be abolished because they spoil the psychology of an animal. This is because the animals live in a restricted place or in a very small cage in which they cannot run, exercise or play. As a result, they feel afraid, stressed, sad and bored.



**Conclusion Epilogue**

All in all, I believe it is wrong to keep animals in captivity as keeping them in zoos is bad for their mental and physical health. Banning zoos is definitely the best gift people can give to animals!

Maria Bartosova

Maria Bartosova, Class C' Gymnasium

# Must zoos be banned?


Elpida Charalambous  
Subject: English  
24/4/2024  
An opinion essay



Nowadays, we are all becoming aware that zoos are not the best accommodation for animals. I agree with this opinion because the animals in the zoos don't get a good quality of life. I strongly believe that people must ban zoos.



In the first place, zoos must be banned because animals can't do the activities which they can in nature. For instance, a lion in the zoo is in captivity in a small place and cannot hunt for its food on its own as in his natural environment. It cannot react. Consequently, lions just like all the other animals can't be active in a small place and become overweight.




Taking everything into account, I believe that zoos are the worst solution for animals. If we want animals to live the life they deserve, the best way is to close the zoos. This is the best gift people can give to animals!



In addition, animals are constantly in a strange state. They cannot react and they act strange because people put hypnotics and other medications in their food to exploit them. For example, people force animals to be passive or to do tricks without their will.

Beautiful work!



Elpida Charalambous, Class C' Gymnasium

## SHAKIRA

Shakira Isabel Mabarán Ripoll is the best female singer in the history of music. Known as the queen of Latin music, Shakira has been very successful the past 20 years with her songs but also with her unique dance moves. That combination was the key of success.



Who is Shakira? Shakira was born in Colombia in 1977. She started to sing from a young age for her teachers and classmates, and soon she gained recognition from the locals. Shakira was 3 times a candidate for the song of the World Cup, and one time she won with the legendary Waka Waka. The song made her the most viewed female in the world.

Shakira used her impressively good success to give back to the world. She once said, "I believe that every single one of us has a responsibility to get involved in trying to make a difference in the world". That is why she created the Barefoot Foundation, an organization that helps towards universal education. She is also helping Unicef children, and she is a Unicef Ambassador.

Shakira is different; she has something unique to offer. As an artist and a fundraiser, she is a great role model for young people all over the world.

### Waka Waka Lyrics

*You're a good soldier, choosing your battles  
Pick yourself up and dust yourself off, get back in the saddle  
You're on the frontline, everyone's watching  
You know it's serious, we're getting closer, this isn't over*

*The pressure's on, you feel it  
But you got it all, believe it  
When you fall get up, oh, oh  
And if you fall get up, eh, eh  
Tsamina mina zangalewa 'cause this is Africa*

The legendary song Waka Waka was released in 2010 in order to be a candidate for the song of World Cup, which it was. This song won the music award for the International Song of the Year, and for the best Latin song.

I love his song because it shows me that in every difficulty I just have to be optimistic!



Vasilis Vasili – Class C Lyceum


Vasilis Vasili, Class C Lyceum



Français

Théocharous Ioanna Classe B'

Qu'est-ce qu'elle porte?



Elle porte un T-shirt blanc, un pantalon beige, une veste marron foncé et des bottes noirs. Elle porte des lunettes de soleil marron et un sac beige!

Ioanna Theocharous

# — les Vêtements —



Elle porte une chemise grise,  
une courte jupe grise, un nouveau  
long manteau blanc, des chaussures  
à talons hauts noirs, un collier noir  
et un vieux sac bleu.

Andrea Zodiati Classe B'

Loutsia Agapiou Classe B'

# Les Vêtements



Elle porte un  
chapeau rose  
avec un noeud  
et une robe  
rose qui a  
également un  
noeud rose.  
Enfin elle porte  
des chaussures  
à talon hauts  
roses.

## Ιστορία

### **Ονήσιλος – εθνικός ήρωας της κυπριακής ιστορίας**

Ο Ονήσιλος υπήρξε εθνικός ήρωας της κυπριακής ιστορίας γιατί ονειρεύτηκε μια Κύπρο ενωμένη και ελεύθερη, και αγωνίστηκε μέχρι τέλους για την αποτίναξη του περσικού ζυγού. Κατάφερε να πάρει τα ηνία του βασιλείου της Σαλαμίνας εκθρονίζοντας τον αδερφό του που ήταν φιλόπερσης, και να συσπειρώσει τα υπόλοιπα κυπριακά βασίλεια για την επανάσταση εναντίον των Περσών. Εκμεταλλεύτηκε έξυπνα την επανάσταση των Ιώνων εναντίον των Περσών και συμμετείχε μαζί τους προκειμένου να εκπληρώσει τον στόχο του. Πολέμησε με τόλμη, θάρρος και απaráμιλλη ανδρεία κατά την διάρκεια της επανάστασης, καταφέροντας μάλιστα σε μια από τις μάχες να σκοτώσει τον Αρτύβιο, τον επικεφαλής του περσικού στρατού. Ακόμα και όταν συνειδητοποίησε πως ο αγώνας δεν πήγαινε καλά μετά την αποστασία του Κουρίου και της Σαλαμίνας δεν εγκατέλειψε την επανάσταση και έπεσε ηρωικά μαχόμενος στο πεδίο της μάχης μετά από ισχυρή αντίσταση. Συνοψίζοντας, ο Ονήσιλος αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για κάθε ηγέτη αφού και μόνο η σύλληψη της ιδέας και η προσπάθεια για ενοποίηση της Κύπρου, υπό τις συνθήκες και τις αντιλήψεις της εποχής του ήταν μεγαλειώδης.



Μαρία Σπύρου Α΄ Λυκείου

## **Ευαγόρας – μια αξέχαστη πολιτική μορφή της αρχαίας κυπριακής ιστορίας.**

Ο Ευαγόρας υπήρξε μια εξέχουσα μορφή της αρχαίας κυπριακής ιστορίας. Ονειρεύτηκε μια Κύπρο ενωμένη και ελεύθερη και αγωνίστηκε μέχρι τέλους για την αποτίναξη του περσικού ζυγού.

Ο Ευαγόρας ήταν γόνος της βασιλικής οικογένειας των Τευκρίδων. Γεννήθηκε την δεκαετία του 430 π.Χ. στην Σαλαμίνα της Κύπρου αλλά πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην εξορία, στους Σόλους της Κιλικίας, γιατί στην Σαλαμίνα κινδύνευε η ζωή του από το φιλοπερσικό κίνημα. Μεγαλώνοντας θέλησε να δώσει ένα τέλος στην αξιοθρήνητη κατάσταση που επικρατούσε στο νησί, η οποία χαρακτηριζόταν από οικονομική αθλιότητα, πνευματική αδράνεια, εκβαρβαρισμό, και ανθελληνική πολιτική. Προς επίτευξη του στόχου του, οργάνωσε μια ομάδα από 50 περίπου έμπιστους άνδρες και σε συνεννόηση με τους Αθηναίους και την βοήθεια των κατοίκων κατάφερε μέσα σε μια νύχτα να διώξει τον σφετεριστή του θρόνου, τον Αυδήμονα, και να καταλάβει τον θρόνο της Σαλαμίνας. Ο Πέρσης βασιλιάς Δαρείος δεν αντέδρασε στην ανατροπή του Αυδήμονα, αφού ο Ευαγόρας εξακολούθησε να πληρώνει κανονικά τους φόρους σ'αυτόν. Έτσι ο Ευαγόρας απερίσπαστος προχώρησε στην υλοποίηση των μεγαλεπήβολων σχεδίων και στόχων του που τον ανέδειξαν ως την σπουδαιότερη πολιτική μορφή της Κύπρου.

### **Στόχοι του Ευαγόρα ήταν:**

- να ενώσει όλα τα βασίλεια της Κύπρου υπό την εξουσία του για να μπορέσει να διεκδικήσει δυναμικά την ανεξαρτησία της από τους Πέρσες.
- να βελτιώσει την οικονομική κατάσταση της πόλης του. Έκοψε χρυσά νομίσματα στα οποία χρησιμοποίησε για πρώτη φορά το ελληνικό αλφάβητο. Ανέπτυξε τις βιοτεχνίες, εκμεταλλεύτηκε τα δάση και δραστηριοποίησε το εμπόριο καταφέροντας να κερδίσει χρήματα και έτσι να μπορέσει να αποκτήσει ισχυρό στρατό και στόλο.
- η δημιουργία αισθήματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας, ώστε οι κάτοικοι της Σαλαμίνας να επιδοθούν σε έργα ειρήνης. Μεριμνήσε για την κατασκευή πολεμικού στόλου, την επιδιόρθωση του λιμανιού, την οχύρωση και την αναζήτηση συμμάχων.



### **Εξωτερική πολιτική:**

Η εξωτερική πολιτική του Ευαγόρα στηριζόταν στην συμμαχία με τους Αθηναίους, τους οποίους βοήθησε πολλές φορές στο παρελθόν στέλνοντας σιτάρι και χαλκό στον στόλο τους στην Σάμο. Οι Αθηναίοι τον εκτιμούσαν τόσο ώστε τον ανακήρυξαν Αθηναίο πολίτη και τον τίμησαν με διάφορους τρόπους. Επίσης ο Ευαγόρας επιχείρησε να συνάψει συμμαχία και με άλλους ισχυρούς ηγεμόνες της εποχής, όπως

με τον τύραννο των Συρακουσών Διονύσιο, τον βασιλιά της Αιγύπτου Άκορι, και τον βασιλιά των Αράβων, που εχθρευόταν τους Πέρσες.

### **Η μάχη κατά των Περσών:**

Το 392/91 π.Χ. ο Ευαγόρας αποφάσισε να βάλει σε εφαρμογή το σχέδιο του, να απαλλάξει δηλαδή την Κύπρο από την περσική κυριαρχία. Με την βοήθεια των Αθηναίων κατάφερε να υποτάξει τα βασίλεια εκείνα που αρνούσαν μέχρι τότε να αναγνωρίσουν την κυριαρχία του. Επίσης με την βοήθεια του Άκορι της Αιγύπτου κατέλαβε τη σπουδαιότερη πόλη της Φοινίκης, την Τύρο και τέλος ξεσήκωσε και την Κιλικία σε επανάσταση εναντίον των Περσών.

Οι ενέργειες του Ευαγόρα θορύβησαν τον Πέρση βασιλιά. Αρταξέρξης Β' που αποφάσισε να κινηθεί δυναμικά εναντίον του, ορίζοντας τον Ορόντη και τον Τιρίβαζο ως επικεφαλής της προετοιμασίας της επίθεσης εναντίον του Ευαγόρα. Οι Πέρσες στράφηκαν αρχικά στην Κιλικία όπου κατέστειλαν την επανάσταση. Από εκεί πέρασαν στην Κύπρο, ενώ τα πλοία του Ευαγόρα με αιφνιδιαστικές επιθέσεις παρεμπόδιζαν τον ανεφοδιασμό τους. Η αποφασιστική αντιμετώπιση των περσικών δυνάμεων έγινε στο Κίτιο (381 π.Χ.). Κι ενώ ο Ευαγόρας πέτυχε αρχικά, στην συνέχεια οι Πέρσες νίκησαν και κατέστρεψαν τα πλοία του. Μετά από μάχες που έγιναν και στην ξηρά, ο Ευαγόρας αναγκάστηκε να επιστρέψει στην Σαλαμίνα. Εκεί πολιορκήθηκε και από την ξηρά και από την θάλασσα.

Ο Ευαγόρας πήγε κρυφά στην Αίγυπτο προς αναζήτηση βοήθειας αλλά ο διάδοχός του Άκορι του πρόσφερε μόνο ένα μικρό χρηματικό ποσό. Αποτάθηκε τότε στους Σπαρτιάτες και στους Αθηναίους αλλά η προσπάθειά του αποδείχθηκε μάταιη λόγω της ειρήνης του Ανταλκίδα που είχαν υπογράψει το 386 π.Χ. οι Σπαρτιάτες με τους Πέρσες. Έμεινε λοιπόν μόνος να υπερασπιστεί την χώρα του, πράγμα που έκανε με απaráμιλλο σθένος και αποφασιστικότητα .

Η αμυντική προσπάθεια κράτησε ως το 380/379π.Χ. όταν μετά από σκληρές διαπραγματεύσεις ο Ευαγόρας αναγκάστηκε να υπογράψει ειρήνη με το «Μέγα Βασιλέα». Η ειρήνη αυτή χαρακτηρίζεται ως έντιμη γιατί υπογράφηκε από βασιλιά προς βασιλιά και όχι από δούλο προς βασιλιά .Ήταν μάλιστα η πρώτη φορά που οι Πέρσες υπέγραψαν τέτοια συνθήκη αφού μέχρι τότε δεν διαπραγματεύονταν με τους αποστάτες με τους οποίους μάλιστα εκτελούσαν . Σύμφωνα με την ειρήνη αυτή ο Ευαγόρας θα εγκατέλειπε όλες τις κυπριακές πόλεις που είχε ανακαταλάβει από τους Πέρσες εκτός από την Σαλαμίνα, και θα πλήρωνε φόρο στον Αρταξέρξη βασιλιά , ο οποίος ορίστηκε πολύ πιο μεγάλος από τους συνηθισμένους. Έτσι η περσική κυριαρχία συνεχίστηκε σκληρότερη από προηγούμενους.

## Ο θάνατος του Ευαγόρα:



Το τέλος του Ευαγόρα διαγράφηκε τραγικό, αφού δολοφονήθηκε το 374/73 π.Χ. μαζί με τον γιο του Πνυταγόρα από κάποιον ευνούχο του παλατιού. Υπήρξε όμως αναμφισβήτητα ένας δίκαιος και ενάρετος άντρας που τον διακατείχε η ανδρεία, η σοφία και η αγάπη για την πατρίδα του. Προκαλούσε στους άλλους βασιλιάδες τόσο τον φόβο για τυχόν εκθρόνισή τους, όσο και τον σεβασμό και θαυμασμό για την συμπεριφορά κι την εμπιστοσύνη που ενέπνεε.

Εν κατακλείδι, το πολιτικό ιδεώδες του Ευαγόρα για την δημιουργία ενός ενιαίου κυπριακού κράτους απαλλαγμένου από την περσική κυριαρχία απέτυχε. Κατάφερε όμως να φέρει εις πέρας την διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στην Κύπρο και τις γύρω χώρες, το οποίο αποτέλεσε το μεγαλύτερό του επίτευγμα. Η

πολιτιστική του δραστηριότητα συνεχίστηκε και μετά τον θάνατό του από τους διαδόχους του.

Μαρία Σπύρου Α΄ Λυκείου



Κυπριακά Βασίλεια που ίδρυσαν οι ήρωες του Τρωϊκού Πολέμου

Ιωβάννα Βασιλείου Α΄ Λυκείου

## **Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΚΑΙ Η ΚΥΠΡΟΣ**

Η Ελληνική επανάσταση του 1821 είναι ένας από τους σημαντικότερους αγώνες του Ελληνικού λαού. Σημαντικό ρόλο σε αυτή την επανάσταση έπαιξε και η Κύπρος στέλνοντας κυρίως οικονομική βοήθεια και φαγητό.

### **Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός και η Ελληνική επανάσταση**

Ο Αρχιεπίσκοπος της Κύπρου Κυπριανός φαίνεται να αναμειγνύεται με την Ελληνική επανάσταση του 1821, καθώς του ζήτησε σε μία επιστολή ο Αλέξανδρος Υψηλάντης να στείλει χρηματική βοήθεια, ζωοτροφές και μία γενναία εισφορά άξια του μεγάλου ζήλου και του πατριωτισμού του. Επίσης, σε αυτή την επιστολή αντικαταστάθηκε, όπου υπήρχε η λέξη επανάσταση με τη λέξη «σχολείο» για να μην το καταλάβουν οι Τούρκοι.

### **Οι Κύπριοι που πολέμησαν στον αγώνα**

Ο Ιωάννης Κύπριος και ο Παντελής Γεωργίου πολέμησαν στο Μεσολόγγι και ο Νικόλαος Χατζησάββας πολιορκήσε.

Ο Νικόλαος Θησέας, οργάνωσε και συντήρησε οικονομικά την κάθοδο Γάλλων φιλελλήνων στην Ελλάδα και πήρε τη διοίκηση στρατιωτών που κατέληγαν επίσης στην Ελλάδα. Επίσης υπερασπίστηκε τον Υψηλάντη και συμμετείχε στην κατάληψη του Ναυπλίου.

Ο Ιωάννης Σταυρινός, εξόπλισε δεκατέσσερις ανθρώπους οι οποίοι πήγαν να επαναστατήσουν. Συμμετείχε επίσης στις μάχες στο Χαϊδάρι, στον Καματερό και στον Πειραιά.

Η Ελλάδα τίμησε τους Κύπριους εθελοντές του Αγώνα του 1821 δίνοντας τους σύνταξη και χτίζοντάς τους μνημεία.





«9<sup>η</sup> Ιουλίου» Βασίλης Μιχαηλίδη

«Η Ρωμισούνη έν φυλή συνότζιαιρη του κόσμου»

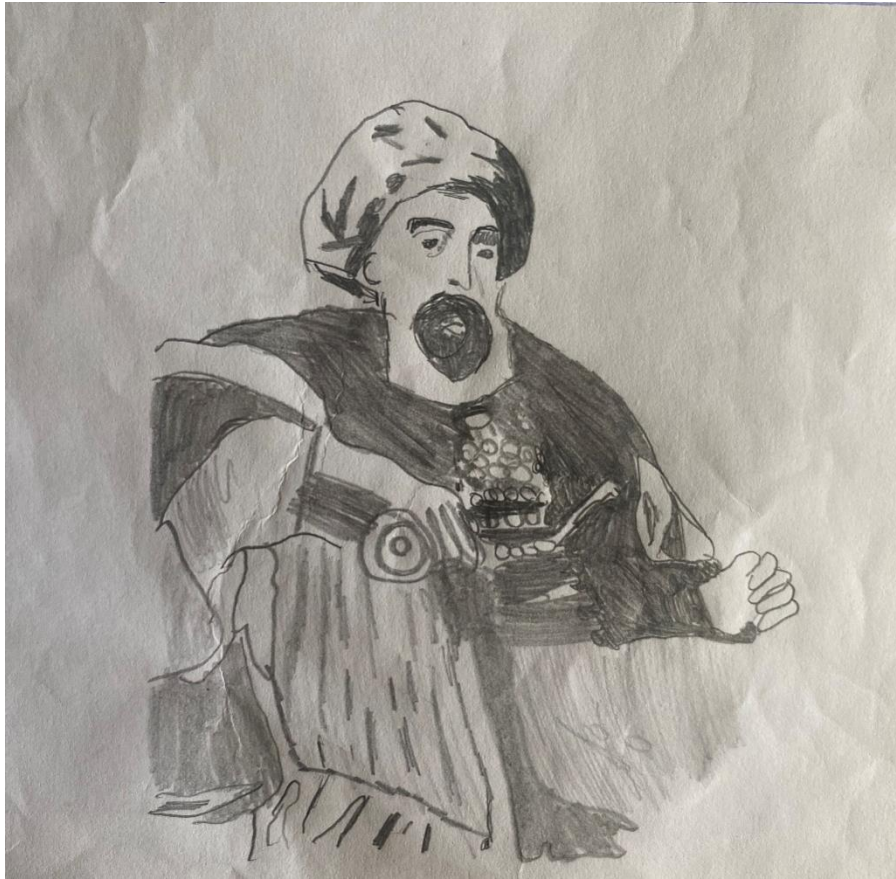
Νικόλας Θεοχάρους Γ΄ Γυμνασίου

### Ιωάννης Καρατζάς

Ο Ιωάννης Καρατζάς ήταν Κύπριος λόγιος, αγωνιστής στην Ελληνική Επανάσταση και συνεργάτης του Ρήγα Βελεστινλή. Γεννήθηκε το 1767 στη Λευκωσία. Το 1970 έμενε στην Πέστη. Ήταν νεωκόρος στον τοπικό ναό της ελληνικής κοινότητας. Αργότερα, πήγε στη Βιέννη την εποχή της δράσης του Ρήγα Φεραίου. Επίσης, είχε ασχοληθεί με την έκδοση έργων Ελλήνων φιλοσόφων. Η γνωριμία του με το Φεραίο, η συμβολή του στις επαναστατικές ενέργειες του Ρήγα και η ζωή του πριν από τη σύλληψη του παραμένουν άγνωστα.

Τον συνέλαβαν οι Αυστριακοί μαζί με 16 άτομα με την καταγγελία πως ήταν συνεργάτης του Ρήγα. Όταν τον ανέκριναν, αρνήθηκε την ανάμειξη του και ισχυρίστηκε πως πήρε τυχαία την προκήρυξη του Ρήγα και ότι επροτίθετο να κάνει καταγγελία. Οι Αυστριακοί δεν πείστηκαν και έβαλαν ισχυρή φρουρά να στείλει τον Καρατζά με άλλα επτά άτομα στο Σεμλίνο (παραδουνάβιο φρούριο). Στις 10 Μαΐου τους παρέδωσαν στο φρούριο Πύργος Νεμπόισα. Μετά από περίπου σαράντα μέρες, στις 24 Ιουνίου 1798 τους θανάτωσαν. Πέταξαν τα νεκρά σώματα τους στον ποταμό Δούναβη.

Ελπίδα Χαραλάμπους Γ΄ Γυμνασίου



Ιωάννης Καρατζάς

Μαρία Μπαρτόσοβα Γ΄ Γυμνασίου



Νεολιθικό σπίτι στη Χοιροκοιτία, Αναστασία Νικολαΐδου Α΄ Γυμνασίου

## Χημεία

### Γνωρίζουν οι Κύπριοι την αξία της Ιπομοέας, <του λιλλιπούτιου φαρμάκου> και της Αχιλλέας, << του βοτάνου των πολεμιστών>>;

#### Σκοπός της έρευνας – Καθορισμός προβλήματος

Η Κύπρος από τον χειμώνα μέχρι το καλοκαίρι μοσχοβολά. Τα φυτά και τα δέντρα της θεωρούνται βασικά αγαθά που χαρακτηρίζονται εκτός από το άρωμα τους και από φαρμακευτικές ιδιότητες, κατέχοντας έτσι από την αρχαιότητα τον όρο «βοτανα». [1] Τα φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά είναι ηλικίας πάνω των 4.000 ετών με τα αρχαιότερα από αυτά να έχουν βρεθεί στην Κύπρο. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι ο Θεόφραστος (270-285 π.Χ.), «ο πατέρας της βοτανικής», ανέφερε ότι το αρχαίο άρωμα με το όνομα «Κύπρος» ήταν ένα από τα πιο διάσημα αρώματα του παρελθόντος. Στην Κύπρο οι άνθρωποι έχουν εκτιμήσει τα οφέλη της χρήσης αρωματικών φυτών κυρίως στην ανθρώπινη υγεία. Αυτό αύξησε τη ζήτηση για προϊόντα υψηλής ποιότητας σε παγκόσμιο επίπεδο. [2] Η μελέτη αυτή εστιάζεται στην παρουσίαση δύο πολύ σημαντικών βοτάνων με εξαιρετικές ιδιότητες την Ιπομοέα και την Αχιλλέα που φυτρώνουν σε συγκεκριμένες περιοχές του κόσμου, με μια από αυτή να είναι η Κύπρος και αποτελούν προστατευόμενα είδη. Οι ιδιότητές τους ποικίλουν, κάτι που οφείλεται κυρίως στις χημικές ουσίες που περιέχουν. Η παρούσα μελέτη εστιάζεται στην αναγνώριση των ιδιοτήτων των δύο αρωματικών φυτών μέσω της μελέτης της των χημικών ουσιών που περιέχουν που τους προσδίδουν τις ξεχωριστές φαρμακευτικές και ευεργετικές τους ιδιότητες, καθώς και στον τρόπο που αντιμετωπίζονται από τα άτομα ή την κοινωνία γενικότερα με μέτρα που λαμβάνονται για να προστατευθούν τα είδη αυτά. Το γεγονός πως τα δύο αυτά αρωματικά φυτά – βότανα αποτελούν προστατευόμενα είδη σήμερα, δυσκολεύει σήμερα την χρησιμοποίησή τους στην παρασκευή συνταγών που έφτιαχναν από την αρχαιότητα. Στην παρούσα μελέτη δεν υπήρχε η δυνατότητα χρήσης της συγκεκριμένης ποικιλίας Ιπομοέας για μελέτη ακόμα και πιο απλών ιδιοτήτων της μέσω του εκχυλίσματος της αφού αποτελεί προστατευόμενο είδος και την περίοδο διεκπεραίωσης της εργασίας δεν άνθιζε. Το ίδιο συμβαίνει και με την Αχιλλέα, όμως έγινε κατορθωτό να πραγματοποιηθούν κάποιες μελέτες απλών ιδιοτήτων της (μελέτη pH και επίδραση στον χρώμα των δεικτών) και παρασκευή ενός προϊόντος (σαπούνι Αχιλλέας) από εκχύλισμα από το βότανο που υπάρχει σε υπεραγορές και χρησιμοποιείται για τσάι. Η μελέτη βασίστηκε τόσο σε βιβλιοσκοπική ανασκόπηση, σε αποτελέσματα ερωτηματολογίου που αφορά συγκεκριμένο δείγμα πληθυσμού και σε συνέντευξη από αρμόδιο φορέα.

#### Συμπεράσματα

Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την μελέτη τόσο από τις πειραματικές διαδικασίες όσο και το ποσοστό ενημέρωσης των πολιτών για την ύπαρξη άγριων φυτών και βοτάνων με τις ιδιότητες τους είναι τα ακόλουθα. Όπως φαίνεται από την μελέτη, οι πολίτες είναι ελλιπείς ενημερωμένοι τόσο για την ύπαρξη τους, τις ιδιότητες τους και τους τρόπους προστασίας τους. Όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως μεγάλο μέρος των ευεργετικών ιδιοτήτων τους οφείλεται στις χημικές ουσίες που

περιέχουν κυρίως τα φλαβονοειδή. Από την μελέτη των ιδιοτήτων του εκχυλίσματος εξάγονται τα ακόλουθα συμπεράσματα όσο αφορά τον χαρακτήρα του διαλύματος του εκχυλίσματος του βοτάνου Αχιλλέα. Ο χαρακτήρας του εκχυλίσματος είναι ουδέτερος κάτι που φαίνεται από το χρώμα στο πεχαμετρικό χαρτί αλλά και από το χρώμα που αποκτούν οι δείκτες στο διάλυμα αυτό. Τα χρώματα αυτά αντιστοιχούν στα χρώματα που χαρακτηρίζουν ουδέτερο διάλυμα με  $pH=7$ . Άρα, μπορεί να αποτελεί ένα λόγο που σπάνια προκαλεί αλλεργίες και εξανθήματα. Κατά την διαδικασία Β την εργαστηριακή παρασκευή του σαπουνιού λόγω της αύξησης της θερμοκρασίας κατά τη διάλυση του  $NaOH$  στο νερό, συμπεράναμε πως η διάλυση του είναι εξώθερμη, άρα πρέπει να πραγματοποιείται με προσοχή, αφού λόγω απότομης μεταβολής της θερμοκρασίας υπάρχει κίνδυνος να σπάσει το ποτήρι ζέσεως. Για τον λόγω αυτό γίνεται σε λεκάνη που περιέχει κρύο νερό. Η παρατήρηση που πραγματοποιήθηκε μετά από την πρώτη κιάλας προσθήκη μικρής ποσότητας του εκχυλίσματος Αχιλλέας, το ότι το μείγμα διαλύματος  $NaOH$  και ελαιόλαδου γινόταν παχύρευστο χωρίς να χρειάζεται ιδιαίτερη ανάδευση για πολλή ώρα και αποκτούσε ένα μπεζ χρώμα, μας οδήγησε στο συμπέρασμα πως πράγματι το εκχύλισμα αυτό έχει ιδιαίτερες και ξεχωριστές ιδιότητες. Οδήγησε στην γρήγορη ολοκλήρωση της αντίδρασης σαπωνοποίησης και η υφή του προϊόντος ήταν ιδιαίτερα απαλή. Αυτό το καθιστά χρήσιμο προϊόν για ενυδάτωση και καταπολέμηση ξηροδερμίας, κάτι που συμπεράναμε μετά από δοκιμή του σε πλύσιμο. Με παρόμοιο τρόπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για καταπολέμηση του πόνου, αφού ήδη από την αρχαιότητα αυτή αποτελούσε την βασική του χρήση.

### **Εισηγήσεις για αντιμετώπιση συναφών προβλημάτων**

Η Ιπομοέα και η Αχίλλεια αποτελούν προστατευόμενα είδη και κυρίως κινδυνεύουν προς αφανισμό εξαιτίας της ραγδαίας ανάπτυξης τουριστικών αναπτύξεων, την κατασκευή δρόμων, την οικιστική επέκταση, τον καθαρισμό παραλιών με μηχανήματα και την εντατική χρήση για σκοπούς ψυχαγωγίας. Οι θέσεις τους έχουν υποβαθμιστεί λόγω πολλών τουριστικών οικοδομημάτων κοντά στην παραλία. Επίσης, το κλίμα στην Κύπρο δεν ευνοεί τόσο πολύ την άνθισή τους το πολύ ζεστό καλοκαίρι που επικρατεί στην Κύπρο, αφού προτιμούν πιο χαμηλές θερμοκρασίες έως 35 βαθμούς Κελσίου. Μερικά από τα μέτρα προστασίας που μπορούν να ληφθούν για τα φυτά αυτά αποτελούν η περίφραξη κάποιων περιοχών και αποκατάσταση επιλεγμένων υποπληθυσμών, μέσω της διατήρησης ποικιλιών σε τράπεζα σπερμάτων. Έτσι μπορεί να γίνει αναπαραγωγή και αυτού του σπάνιου είδους προς εξαφάνιση με τον ίδιο τρόπο που αναπαράγονται οι άλλες ποικιλίες. Επίσης, η προσπάθεια αυτή πρέπει και οφείλει να ενισχυθεί με συνεργασία με τις τοπικές αρχές που έχουν την ευθύνη των παραλιών που εντοπίζονται τα άγρια αυτά βότανα. Επιπλέον σήμερα η Αχίλλεια και μερικές ποικιλίες Ιπομοέας ήδη καλλιεργούνται από τους βοτανικούς κήπους του τμήματος δασών και στα φυτώρια για καλλωπιστικό φυτό.[4] Όπως έχει αναφερθεί και παραπάνω τα άγρια χόρτα και βότανα περιέχουν στο σύνολό τους ενώσεις με ποικίλες φαρμακευτικές ιδιότητες. Μέσα στα πλαίσια της έρευνας αυτής, παρατηρήθηκε ότι υπήρχαν ομοιότητες στην δομή των χημικών ενώσεων που περιείχαν τα άγρια αυτά βότανα και στις οποίες όφειλαν τις ιδιότητες τους. Η γνώση γύρω από αυτά τα φυτά και τις ιδιότητες τους ήταν περιορισμένη. Ο ρόλος της πολιτείας μέσω της ενημέρωσης του πληθυσμού, μπορεί να δώσει ώθηση στην προσθήκη ποικιλίας άγριων χόρτων και βοτάνων και γενικότερα στην υιοθέτηση ενός πιο ορθού τρόπου ενημέρωσης, η

οποία μπορεί να γίνει με διάφορους τρόπους μέσω των μέσων μαζικής επικοινωνίας με διαφημιστικές καμπάνιες. Η παιδεία αποτελεί ακόμα έναν παράγοντα ο οποίος μπορεί να συμβάλλει στη μάθηση των ιδιοτήτων των άγριων φυτών και βοτάνων, μέσω εκπαιδευτικών-διαδραστικών μαθημάτων, όπου θα γνωρίζουν οι μαθητές/τριες τόσο τα γενικά χαρακτηριστικά τους, αλλά και τις χημικές ενώσεις που περιέχονται με σκοπό την περαιτέρω κατανόησης του μηχανισμού δράσης τους.



Ιπομοέα



Αχιλλέα

Σημείωση : Αποσπάσματα από μακροσκελή εργασία που εκπονήθηκε από τους μαθητές/ μαθήτριες του Γυμνασίου Κάτω Πύργου υπό την καθοδήγηση και επιμέλεια της Χημικού του σχολείου μας κα. Σουλιάνα Κασιουλή

## Αρχαία Ελληνικά

### ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ

Σ	Π	Α	Ρ	Τ	Η	Β	Μ	Ο	Ψ	Κ	Δ	Ε	Τ	Λ
Λ	Α	Λ	Ο	Ο	Ρ	Ι	Δ	Θ	Ε	Ο	Ν	Ο	Η	Η
Α	Ε	Τ	Υ	Ρ	Σ	Χ	Ο	Ε	Υ	Β	Ε	Ο	Π	Α
Ε	Υ	Γ	Λ	Δ	Τ	Ο	Φ	Π	Α	Ρ	Ε	Σ	Ρ	Φ
Σ	Ρ	Ψ	Δ	Τ	Α	Ρ	Ρ	Γ	Ν	Χ	Ζ	Κ	Ο	Ρ
Σ	Ω	Δ	Ψ	Υ	Κ	Ο	Ε	Λ	Ε	Ν	Η	Η	Λ	Ο
Ξ	Τ	Ε	Υ	Κ	Λ	Σ	Δ	Κ	Α	Μ	Τ	Ν	Ο	Δ
Ε	Α	Π	Ρ	Ο	Ι	Κ	Ο	Ν	Α	Λ	Ο	Η	Γ	Ι
Δ	Σ	Α	Λ	Α	Μ	Ι	Ν	Α	Η	Γ	Θ	Ω	Ο	Τ
Π	Α	Ρ	Ο	Δ	Κ	Μ	Ε	Ν	Ε	Λ	Α	Ο	Σ	Η

1. Η πατρίδα της Ελένης (πρώτη σειρά οριζόντια)
2. Αδερφή του Θεοκλύμενου (δεύτερη σειρά οριζόντια )
3. Πατρίδα του Τεύκρου( ένατη σειρά οριζόντια)
4. Ποταμός(Τρίτη σειρά κάθετα)
5. Άντρας Ελένης(δέκατη σειρά οριζόντια)
6. Πρωταγωνίστρια της ιστορίας(έκτη σειρά οριζόντια)
7. Το πρώτο μέρος της ιστορίας(Τρίτη σειρά κάθετα)
8. Ομάδα ατόμων που συμπαραστέκεται στην Ελένη((Τρίτη σειρά κάθετα)
9. Σε αυτήν γίνονται οι παραστάσεις(τέταρτη σειρά κάθετα)
10. Με την βοήθειά της ο Πάρης πήρε την Ελένη (Τρίτη σειρά κάθετα)

### Απαντήσεις

Σ	Π	Α	Ρ	Τ	Η	Β	Μ	Ο	Ψ	Κ	Δ	Ε	Τ	Λ
Λ	Α	Λ	Ο	Ο	Ρ	Ι	Δ	Θ	Ε	Ο	Ν	Ο	Η	Η
Α	Ε	Τ	Υ	Ρ	Σ	Χ	Ο	Ε	Υ	Β	Ε	Ο	Π	Α
Ε	Υ	Γ	Λ	Δ	Τ	Ο	Φ	Π	Α	Ρ	Ε	Σ	Ρ	Φ
Σ	Ρ	Ψ	Δ	Τ	Α	Ρ	Ρ	Γ	Ν	Χ	Ζ	Κ	Ο	Ρ
Σ	Ω	Δ	Ψ	Υ	Κ	Ο	Ε	Λ	Ε	Ν	Η	Η	Λ	Ο
Ξ	Τ	Ε	Υ	Κ	Λ	Σ	Δ	Κ	Α	Μ	Τ	Ν	Ο	Δ
Ε	Α	Π	Ρ	Ο	Ι	Κ	Ο	Ν	Α	Λ	Ο	Η	Γ	Ι
Δ	Σ	Α	Λ	Α	Μ	Ι	Ν	Α	Η	Γ	Θ	Ω	Ο	Τ
Π	Α	Ρ	Ο	Δ	Κ	Μ	Ε	Ν	Ε	Λ	Α	Ο	Σ	Η

Νικόλας Θεοχάρους, Γ΄ Γυμνασίου

## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

**Βρείτε τις 8 λέξεις που υπάρχουν στο κρυπτόλεξο. ΠΡΟΣΟΧΗ: υπάρχουν λέξεις στο κρυπτόλεξο που αναγράφονται διαγώνια.**

1. Έφτασε στην Αίγυπτο.
2. Έτσι χαρακτηρίζει τον εαυτό του αφού έσπασε το καράβι του.
3. Τι ψάχνει να βρεί ο Μενέλαος;
4. Ποιόν συναντά;
5. Ποιανών εχθρός είναι ο Θεοκλύμενος;
6. Ποιόν φοβάται η γερόντισσα;
7. Εκεί έκρυψε το είδωλο της Ελένης.
8. Πως χαρακτηρίζει ότι έγινε το καράβι του;

M	E	N	E	Λ	A	O	Σ	Θ	K
Z	Δ	Λ	Θ	Π	P	Υ	Φ	E	Σ
N	B	A	Λ	X	Ω	H	Ξ	O	Υ
Σ	A	I	E	H	Γ	A	Λ	K	N
Π	M	Υ	O	M	N	O	H	Λ	T
H	I	H	A	Γ	B	Ω	N	Υ	P
Λ	T	Θ	I	Γ	Λ	K	N	M	I
I	T	Σ	A	Γ	O	Ξ	K	E	M
A	Z	M	Γ	Θ	Π	Φ	M	N	M
X	Ω	H	Φ	O	N	A	N	O	I
Γ	E	P	O	N	T	I	Σ	Σ	A

### Απαντήσεις

M	E	N	E	Λ	A	O	Σ	Θ	K
Z	Δ	Λ	Θ	Π	P	Υ	Φ	E	Σ
N	B	A	Λ	X	Ω	H	Ξ	O	Υ
Σ	A	I	E	H	Γ	A	Λ	K	N
Π	M	Υ	O	M	N	O	H	Λ	T
H	I	H	A	Γ	B	Ω	N	Υ	P
Λ	T	Θ	I	Γ	Λ	K	N	M	I
I	T	Σ	A	Γ	O	Ξ	K	E	M
A	Z	M	Γ	Θ	Π	Φ	M	N	M
X	Ω	H	Φ	O	N	A	N	O	I
Γ	E	P	O	N	T	I	Σ	Σ	A

Ελπίδα Χαραλάμπους Γ΄ Γυμνασίου

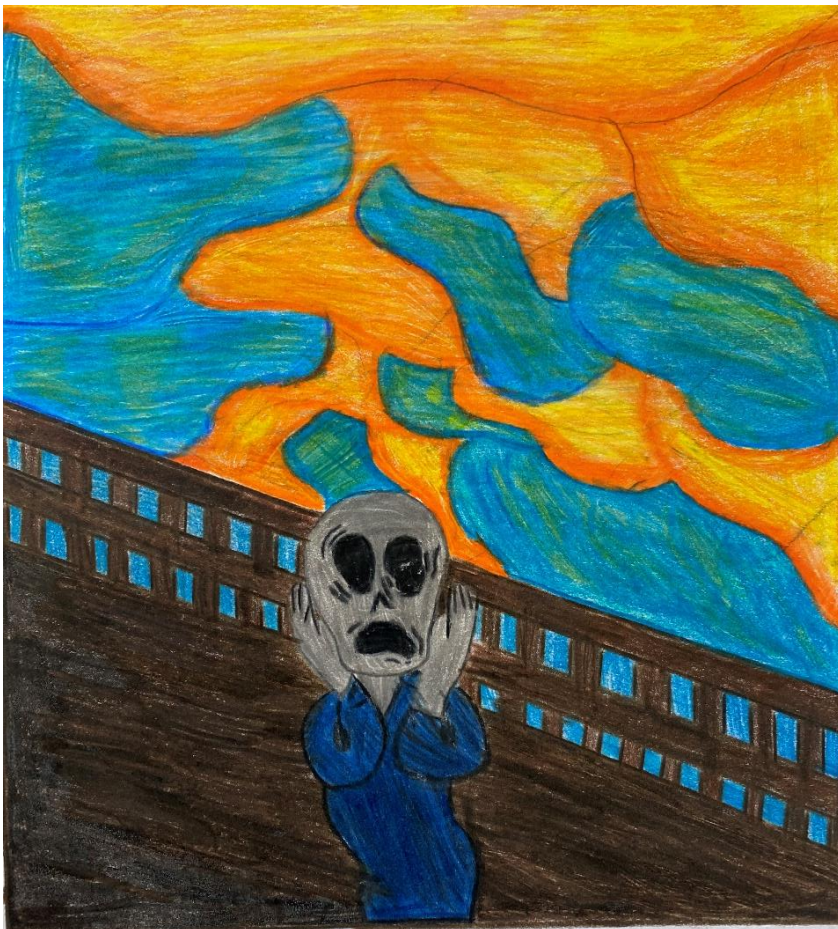
## 10. Εικαστικές Τέχνες

Λουτσία Αγαπίου Β΄ Γυμνασίου





Θεοχάρους Ιωάννα Β΄ Γυμνασίου



Άντρεα Ζωδιάτη Β΄ Γυμνασίου



Λουσία Αγαπίου Β΄ Γυμνασίου



Νικόλας Θεοχάρους Γ΄ Γυμνασίου



Μαρία Μπαρτόσοβα Γ΄  
Γυμνασίου

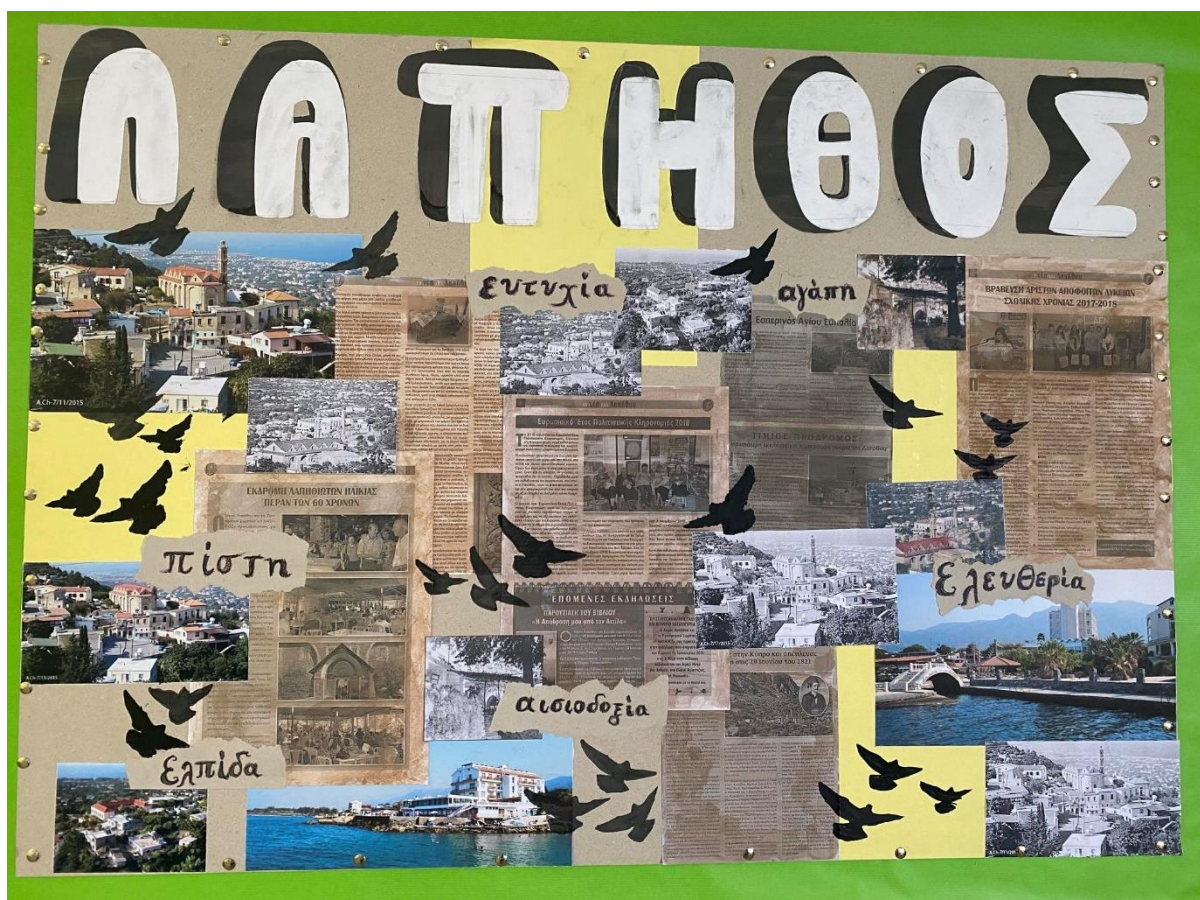


Ελπίδα Χαραλάμπους, Νικόλας  
Θεοχάρους, Μαρία  
Μπαρτόσοβα Γ΄ Γυμνασίου

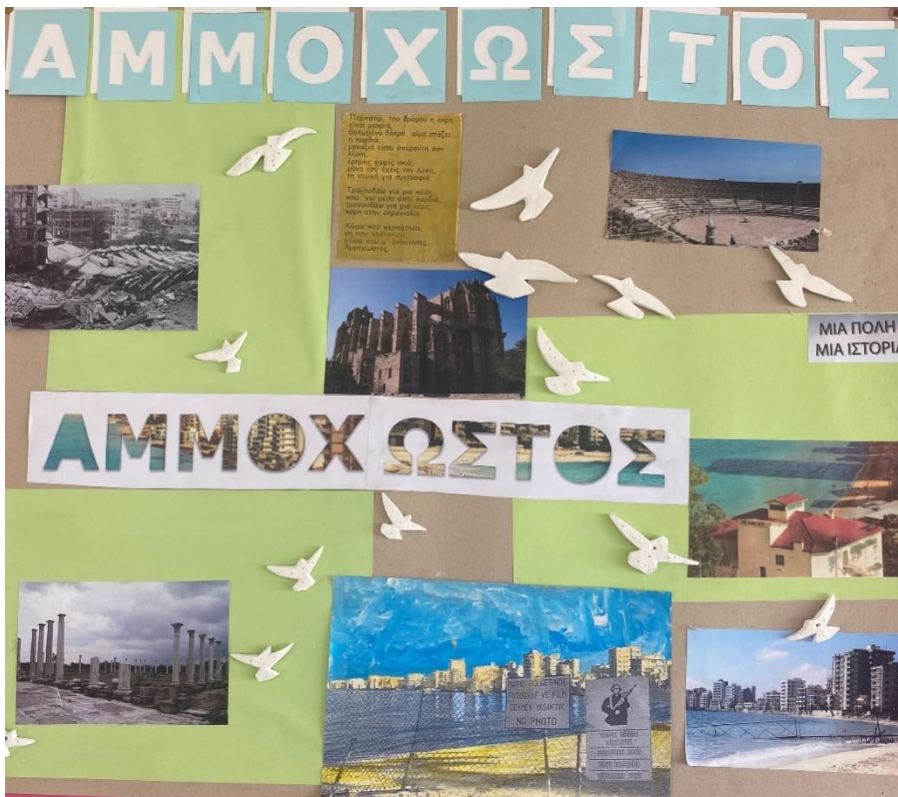


Ελπίδα Χαραλάμπους, Νικόλας Θεοχάρους, Μαρία Μπαρτόσοβα Γ΄ Γυμνασίου

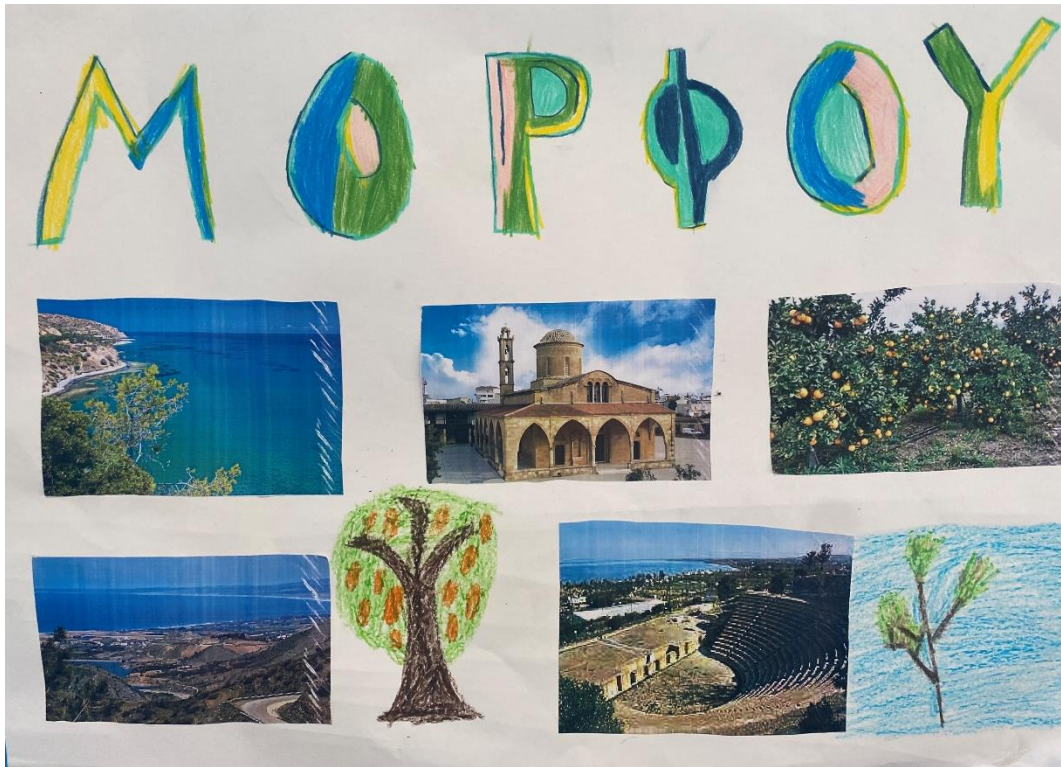
Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Εθελοντισμού



Ευσταθία Θεοχάρους, Μαρία Σπύρου Κατερίνα Χαραλάμπους, Ζωδιάτη Ιουλία, Χαραλάμπους Μύριος, Ιωβάννα Βασιλείου Α΄ Λυκείου



Θεοχάρους Μάριος, Ησαΐα Στυλιανός, Θεοχάρους Γιώργος, Σπίρου Γιώργος, Νικολαΐδου Αναστασία, Κλεάνθης Φιλίππου Α΄ Γυμνασίου



Ελπίδα Χαραλάμπους, Νικόλας Θεοχάρους, Μαρία Μπαρτόσοβα Γ΄ Γυμνασίου





Ελπίδα Χαραλάμπους, Νικόλας Θεοχάρους, Μαρία Μπαρτόσοβα Γ΄ Γυμνασίου

Διαγωνισμός «ΙΣΤ΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, Κύπρος, 50 χρόνια Εισβολής και Κατοχής, μνήμες και προσδοκίες».

## 11. Φωτογραφίες Τάξεων

### Α΄ Γυμνασίου



Θεοχάρους Μάριος, Ησαΐα Στυλιανός, Θεοχάρους Γιώργος, Σπύρου Γιώργος, Νικολαΐδου Αναστασία, Κλεάνθης Φιλίππου Καθηγητές : Ιωάννα Νικολάου, Κάλλια Δημοσθένους- Ιωάννου Β.Δ.

## Β΄ Γυμνασίου



Κυριάκου Κυριάκος, Δημητρίου Σκελς Ιλαρίωνας, Νικολαΐδης Αλέξανδρος, Στυλιανού Σταύρος, Θεοχάρους Ιωάννα, Ζωδιάτη Άντρα, Αγαπίου Λουσία

Καθηγητές: Ζενεμπίσης Γιώργος, Κάλλια Δημοσθένους- Ιωάννου Β.Δ.

## Γ΄ Γυμνασίου



Ελπίδα Χαραλάμπους, Νικόλας Θεοχάρους, Μαρία Μπαρτόσοβα

Καθηγητές: Πατσαλίδου Γρηγορία Διευθύντρια , Ισαβέλλα Πάτσαλου, Κάλλια Δημοσθένους- Ιωάννου Β.Δ.

## Α΄ Λυκείου



Ευσταθία Θεοχάρους, Μαρία Σπύρου Κατερίνα Χαραλάμπους, Ζωδιάτη Ιουλία, Χαραλάμπους Μύριος, Ιωβάννα Βασιλείου

Καθηγητές : Πατσαλίδου Γρηγορία Διευθύντρια, Ησαΐας Ησαΐα, Ποιητάρης Αριστοτέλης Β.Δ.

## Β΄ Λυκείου



Φιλίππου Αθανάσιος, Στυλιανού Μαρίνα, Θεοχάρους Στέλιος

Καθηγητές: Ποιητάρης Αριστοτέλης Β.Δ., Πατσαλίδου Γρηγορία Διευθύντρια,  
Αθανασίου Θάσος

## Γ΄ Λυκείου



Κλεάνθους Στυλιανός, Χρίστου Ηλίας, Σάββα Παναγιώτης, Βασίλης Βασίλη, Αριστείδης Ανδρέου, Σάββα Μαρία, Ζαμπά Μαρία, Χαραλάμπους Χρυσάνθη

Καθηγητές : Κάλλια Δημοσθένους- Ιωάννου Β.Δ. Πατσαλίδου Γρηγορία Διευθύντρια , Σωφρόνης Λαζάρου.

## Οι Ορίζοντες

Ορίζοντες, ορίζοντες. Τετράπλατοι ουρανοί μπροστά μας,  
και μέσ' από τη φυλακή μας και λαχταριστά  
σας βλέπουμε και με τα μάτια ολάνοιχτα και με κλειστά  
τα μάτια, στα όνειρά μας.

Ορίζοντες, ορίζοντες.  
Χρυσαιγές, ηλιογέρματα,  
και ω μεσημέρια και ω νυχτιές, ανοίγματα, προπύλαια,  
δρόμοι  
για κάποιες εκκλησιές, παλάτια, τέρματα  
που είν' άψαχτα από μας ακόμη.

Ορίζοντες, ορίζοντες, κι εσύ που μια πνοή  
σα να γυρεύει να σε σβήσει κι όλο σ' εξαϋλώνει,  
κι εγώ που ασάλευτος περνώ με το τραγούδι τη ζωή  
και στο κλουβί μου αηδόνι.

**Κωστής Παλαμάς**

## Πληροφορίες

Γυμνάσιο – Λύκειο Κάτω Πύργου

Σχολική Χρονιά : 2023-24

Διεύθυνση : Νικολάου Παπαγεωργίου 6, 2940 Κάτω Πύργος

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: [gym-kato-pyrgos-paf@schools.ac.cy](mailto:gym-kato-pyrgos-paf@schools.ac.cy)

Τηλέφωνο Γραμματείας : 26522354

Τηλέφωνο Διευθυντή: 26522110

Ιστοσελίδα : <https://gym-kato-pyrgos-paf.schools.ac.cy/>

Επιμέλεια : Ιωάννα Νικολάου

Φιλοτέχνηση Εξωφύλου- Οπισθόφυλλου :

Λάπηθος : Ευσταθία Θεοχάρους, Μαρία Σπύρου Κατερίνα Χαραλάμπους,  
Ζωδιάτη Ιουλία, Χαραλάμπους Μύριος, Ιωβάννα Βασιλείου Α΄ Λυκείου

Αμμόχωστος : Θεοχάρους Μάριος, Ησαΐα Στυλιανός, Θεοχάρους Γιώργος,  
Σπύρου Γιώργος, Νικολαΐδου Αναστασία, Κλεάνθης Φιλίππου Α΄ Γυμνασίου

Διαγωνισμός «ΙΣΤ΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός της Ιεράς  
Αρχιεπισκοπής, Κύπρος, 50 χρόνια Εισβολής και Κατοχής, μνήμες και  
προσδοκίες» : Ελπίδα Χαραλάμπους, Νικόλας Θεοχάρους, Μαρία Μπαρτόσοβα  
Γ΄ Γυμνασίου

Οπισθόφυλλο : Μαθητές Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

ισότητα

ειρήνη

φιλία



ισότητα

σεβασμός

ελευθερία

ελευθερία

